АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 37»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа принятана заседании Педагогического совета.Протокол от 31.08.2022 №1 | Утверждено приказом директора МБОУ «Школа № 37» от 01.09.2022 № 191-ОД |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Школа блогера»**

***Возраст обучающихся: 11-15 лет***

***Срок реализации программы: 1 год***

***Направленность: социально-гуманитарная***

***Уровень обученности: стартовый***

Автор-составитель:

**Першина Анастасия Александровна,**

учитель русского языка и литературы,

педагог дополнительного образования

Нижний Новгород

2022

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа блогера» социально-гуманитарной направленности разработана в рамках реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на основании приказа от 29.01.2020г. №316-01-63-169/20 «Об утверждении плана мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей» (в ред. от 21.05.2020г. № 316-01-63-919/20), в соответствии с интересами и запросами родителей (законных представителей) МБОУ «Школа № 37» г. Нижнего Новгорода и отражает процесс развития образовательной организации.

**Нормативные правовые акты и методические материалы**

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых актов и методических материалов:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. № 996-р.;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
* Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
* Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО учащихся»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
* Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
* Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород.

**Направленность программы: социально-гуманитарная**

**Уровень освоения программы**: стартовый

**Уровни сложности освоения программы**

Разделение содержания программы по уровню сложности осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», предусматривающими три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый.

Даннаяпрограмма соответствует ***стартовому (ознакомительному)*** уровню сложности.

**Возраст обучающихся:** 11**-**15 лет**.**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательный процесс по программе реализуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

**Наполняемость групп –** 12**-**15 человек.

**Актуальность программы**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

 Необходимо одновременно помогать юным блогерам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Актуальность данной программы очевидна. Программа сможет привлечь внимание обучаемых к различным социальным проблемам, поможет различным органам власти, тем самым будут решаться такие важные государственные заказы в сфере образования, как патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание детей.

**Новизна программы «Школа блогера»** заключается в следующем:

«Школа Блогера» - это групповые формы работы, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения, проектная деятельность, что позволяет развить исследовательские и творческие способности обучающихся. Роль педагога состоит в кратком объяснении нового материала и постановке задачи, а затем консультировании обучающихся в процессе выполнения проекта. Во время обучения все обучающиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях. Постижение основ фото и видеосъемки, видеомонтажа, тележурналистики расширяет для учащихся возможности самореализации и первичного профессионального самоопределения. Данная дополнительная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации обучающиеся постигают информационно- коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: проектной, поисковой, журналисткой.

**Социально-педагогическая целесообразность** программы **«Школа блогера»** состоит в том, что изучение детьми тем курса даст возможность учащимся освоить компьютерную грамотность, которая в свою очередь включает в себя умение работать на компьютере и других информационных устройствах, понимание главных терминов информатизации, а также навыки работы с текстом, создания баз данных, самостоятельного управления папками и файлами, создание собственного контента, полноценно функционирующего на просторах интернета.

**Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории**.

В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка. Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

**Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ.**

Программа дополняет знания обучающихся поинформатике: работа с компьютером, правила работы в интернете, изучениекомпьютерных программ. Занятия проходят не только с технической стороны: монтаж,обработка, съемка, но ребята изучают правила гармоничного фото, цветопередача, учатсясоставлять короткие тексты, говорить на камеру, презентовать себя и свой продукт, чтоможет в дальнейшем им помочь при выборе профессий: дизайнер, художник, журналист идр.

**Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 рабочих недель в учебный год. 1 год обучения – 72 часа.

**Режим организации занятий**

Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды****здоровьесберегающих педагогических** **технологий** | **Условия проведения** | **Особенности методики проведения** | **Ответственный** |
| Динамические паузы | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся. | Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, дыхательнойгимнастики и других. | Педагог |
| Гимнастика для глаз | По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки | Рекомендуетсяиспользовать наглядный материал, показ педагога | Педагог |
| Релаксация | В зависимости от состояния учащихся и целей, педагогопределяет интенсивность технологии. | Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, звуки природы). | Педагог |

**Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения по программе – очная. Может быть использована дистанционная форма обучения.

Программа предполагает групповые занятия, а также проведение массовых мероприятий. Так как программа больше всего уделяет внимание обучению создания собственного контент-канала через реализацию творческих возможностей детей и подростков, то с этой целью рекомендуется использование таких форм проведения занятий: мастер-классы, лектории, тематические занятия; игровые тренинги; просмотр обучающих видеофильмов.

|  |
| --- |
| **Ведущие формы проведения образовательного процесса** |
| занятие | упражнения с целью изучения и закрепления теоретическогоматериала, конкурсные игровые задания |
| игровая программа | игровые тренинги; разбор примерных контент-каналов, мастер-классы |
| творческая мастерская | разработка проектов по заданным темам, создание каналов, съемка видеороликов |
| конкурс | Конкурсы для стимулирования творчества детей |
| часы интересного общения | проведение бесед, диспутов, встреч; просмотр видеофильмов |

**Особенности организации образовательного процесса**

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод. В воспитании – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Основная **цель** образовательной программы сформировать основные коммуникативные и технические навыки и умения обучающихся через создание личного блога и его ведение; приобщить учащихся к реализации образовательных и социальных проектов; создать условия для формирования и развития творческих возможностей учащихся и развить информационное пространства в школе.

**Задачи программы**:

**Обучающие:**

- научить работать в графических редакторах;

- научить создавать качественные фотографии и видео;

- освоить знания основных понятий программы: создавать, оформлять и вести блог;

- сформировать практические навыки: самостоятельно разрабатывать тему публикации, собирать и обрабатывать информацию, навыки фото и видеосъемки, планировать контент, придумывать цепляющие заголовки.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности учащихся в процессе проектной деятельности;

- развивать умение презентовать себя;

- развивать умения устного и письменного выступления.

- развивать коммуникативные качества;

- развивать образное и логическое мышления.

**Воспитывающие:**

- формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;

- формировать нравственные основы личности

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

1) формирование интереса к техническому творчеству;

2) стремление к самостоятельному решению задач, получению качественного результата;

3) приобретение навыков проектного мышления и работы в команде;

**Метапредметные:**

1) учащиеся владеют навыками публичного выступления;

2) учащиеся учатся презентовать себя.

**Предметные:**

1) учащиеся научатся работать с информацией (поиск, сбор, редактирование),

2) научатся создавать контент и узнают основные понятия и термины программы;

3) научатся вести фото- и видеосъѐмку, базовый монтаж: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; редактировать и группировать клипы;

4) научатся монтировать звуковую дорожку видеофильма;

5) научатся создавать титры;

6) научатся экспортировать видеофайлы.

**1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Курс (модуль, раздел)** | **Количество часов** |
| Введение в блоггинг | 6 |
| Текстовый контент | 14 |
| Медийное составляющее блога | 40 |
| Проектная деятельность | 14 |
| ***Итого:*** | ***72*** |

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

# 1.4 Содержание программы

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (2 ч)**

**Тема 1.1 Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с образовательной программой. Цели и задачи программы. ТБ на занятиях. Командообразование.

**Практика:** Вводная диагностика. Игры на сплочение и командообразование «Первый отряд», «Индивидуальный хор», «Музыкальный клип».

**Тема 1.2 Блоги и блогосфера (6 ч)**

**Теория:** Понятие и роль блогера в современном мире. Понятие о блоге и блогосфере. История рождения блога. Функции блогов. Разновидности блогов. Этика в блогах. Имидж блогера. Профессиональные качества блогера. Специфика журналистской деятельности и отличия с деятельностью блогеров. Мониторинг современных и популярных российских блогеров. Причины их популярности. Безопасность в сети Интернет. Основные принципы работы: объективность, социальная ответственность. Важность социальной информации. Уважение частной жизни и человеческого достоинства, общественных институтов и культур, этика и деловые стандарты. Приобретение навыков публичного общения.

**Практика:** Обзор наиболее популярных блогов страны. Анализ их социальной значимости. Правила безопасности в сети Интернет. Проведение деловой игры «Этикаблогера» (обыгрывание жизненных ситуаций), правила для блога, игры «Звонок», «Нежелательное общение», Викторина «Блогерство»,

**Тема 1.3 Принципы работы с информацией. (2 ч)**

**Теория:** Что такое источники информации. Инфоповод и его использование при подготовке материала в сети. Особенности поиска информации в интернете. Уровни информации.

**Практика:** Деловая игра «Журналистика «Что» и «Почему» на примере ленты новостей «Яндекс».

**Тема 1.3 Этапы создания блога (4 ч)**

**Теория:** Этапы создания блога. Выбор тематики блога. Персональный дизайн блога. Контент – основа блога. Работа с контентом. Выбор ниши, темы, целевая аудитория. Критерии оценивания блога.

**Практика:** Составление авторского контент-плана, Тест "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора"

**Раздел 2. ТЕКСТОВЫЙ КОНТЕНТ (6ч)**

**Тема 2.1 Текст как способ передачи информации (2ч.)**

**Теория:** Выразительные средства языка. Структура текста. Основные правила написания и логического разбора текста. Основы создания сценария. **Практика:** Деловая игра «Блогер - журналист XXI века». Выбор темы, заголовок, иллюстрации, учет целевой аудитории. Написание поста. Разбор текста.

**Тема 2.2 Стилистика и структура текста**

**Теория:** Стили текстов. Зачитывание коротких примеров. Стилистические приемы и способы, применяемые в текстовых блогах. Авторский стиль.

**Практика:** Написание текста с применением одного из озвученных стилей. Зачитывание вслух, обсуждение результатов. Составить кроссворд о разных стилях текста

**Тема 2.3. Заголовок и заголовочный комплекс(2ч)**

**Теория:** Заголовок, виды заголовков. Соответствие заголовка содержанию, теме, направленности материала. Правила составления заголовка.

**Практика:** Составление заголовков к различным публикациям. Игра «Всадник без головы»

**Тема 2.4. Концовка и завершѐнный журналистский текст (2ч)**

**Теория:** Разновидности концовок.

**Практика:** Игра «Как это было?». Анализ примеров разных концовок. Дописать концовку к незавершѐнным журналистским текстам.

**Тема 2.5. Практическая работа (6 ч)**

**Практика:** Написание текстов с соблюдением правил и требований, Практическое занятие «Текстовый контент»

**Раздел 3. Медийное составляющее блога (38 ч)**

**Тема 3.1 Мобильное фото и мобильное видео (2 ч)**

**Теория:** Работа с камерой телефона.

**Практика:** Работа в парах. Создание серии снимков на выбранные темы. Анализ фотографий.

**Тема 3.2 Композиция: игра света и тени (4 ч)**

**Теория:** Изучение основных принципов построения композиции на примере готовых фоторабот. Составление рабочего кластера с важными элементами для красивой композиции.

**Практика:** Создание снимков с применением полученных знаний. Анализ фотоснимков

**Тема 3.3 Золотое сечение. Фокус и фокусное расстояние**

**Теория:** изучение правила «золотое сечение» на готовых снимках и видеофайлах. Разбор понятий «фокус» и «фокусное расстояние», демонстрационные варианты.

**Практика:** Создание снимков с применением полученных знаний. Анализ фотоснимков

**Тема 3.4 Линии в кадре. Ракурс. Точки съемки**

**Теория:** разбор понятий линии в кадре на примере готовых фоторабот. Изучение понятия «ракурс» в фотографии и фильмах. Изучение точек съемки на примере готовых фото и видеоработ. Размышление на тему творчества в фотографии.

**Практика:** Создание снимков с применением полученных знаний. Анализ фотоснимков

**Тема 3.5 Ретушь фотографии. Изучение фоторедактора**

**Теория:** Отличие профессиональной ретуши от любительской. Для чего нужна постобработка отснятого материала. Демонстрация работы в редакторах для профессиональной обработки фотоснимков. Изучение программы фоторедактора. Интерфейс. Инструменты.

**Практика:** Применение полученных теоретических знаний на практике. Обработка фотоснимков в фоторедакторе. Практическая работа №1 «Коррекция фото»

**Тема 3.6 Разработка сценария и подготовка материала для видео.**

**Теория:** Этапы работы над сценарием. Требования к сценарию.

**Практика:** Написание сценария и обработка материала

**Тема 3.7 Покадровая съемка и монтаж видео**

**Теория:** демонстрация работы мультипликатора, приемы и способы съемки небольшого мультфильма с использованием подручных средств.

**Практика:** Съемка и монтаж видео на разные темы

**Тема 3.8 Монтаж, озвучка отснятого материала. Дополнительные программы обработки видео**

**Теория:** демонстрация работы по монтажу и озвучке на примере. Демонстрация работы в видеоредакторах и фоторедакторах.

**Практика:** работа в парах, монтаж отснятого материала, наложение спецэффектов, работа со звуком, Практическая работа №2 «Монтаж видео»

**Тема 3.9 Подведение итогов, демонстрация готового фото и видеоматериала Практика:** Просмотр творческих работ обучающихся, анализ.

**Раздел 4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (14 ч)**

**Тема 4.1 Знакомство с проектной деятельностью**

**Теория:** Понятие «проект», «структура проекта». Обсуждение этапов проекта.

**Тема 4.2 Работа над проектом**

**Практика:** Работа над проектом по выбору: Серия фотоснимков на определенную тему, видеоролик на тему или тематический блог.

**Тема 4.3 Презентация проекта**

**Практика:** Защита и презентация проекта внутри объединения

**Тема 4.4 Итоговая аттестация. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов. Анализ работ.

**Практика:** Защита проектов, тестирование.

**1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей данная программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений**:** стремление к самостоятельному решению задач, получению качественного результата;приобретение навыков проектного мышления и работы в команде.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

регулятивные УУД: обучающиеся научаться понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; научаться осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

познавательная УУД: обучающиеся научаться проводить сравнение и классификацию объектов; научаться понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; научаться проявлять индивидуальные творческие способности.

коммуникативные УУД: обучающиеся научаться: работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению; осуществлять взаимный контроль.

**Предметные результаты:** учащиеся научатся работать с информацией (поиск, сбор, редактирование), научатся создавать контент и узнают основные понятия и термины программы; научатся вести фото- и видеосъѐмку, базовый монтаж: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; редактировать и группировать клипы;научатся монтировать звуковую дорожку видеофильма; научатся создавать титры; научатся экспортировать видеофайлы.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

Даная программа реализуется в течение учебного года.

Комплектование объединения начинается в мае и заканчивается 10 сентября текущего года. Занятия объединения начинаются не позднее 10 сентября текущего года.

*Регламент образовательного процесса:*

* продолжительность учебной недели 6 дней;
* занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

*Режим работы объединения в период школьных каникул:*

* в период осенних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.
* в период зимних и летних каникул объединение не работает.

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое оборудование**

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области» было приобретено и передано на ответственное хранение Муниципальному бюджетному общеобразовательному учреждению «Школа № 37» оборудование, используемое в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа блогера»:

1. микрофон-петличка
2. компьютер
3. МФУ

 **Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы обеспечивается социальным педагогом Квалификация педагогического работника должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н; изм. приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31.05.2011 г. № 448н). Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов в зависимости от возрастных характеристик обучающихся и педагогической ситуации.

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать так же компетенциями, определенными в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н), в том числе компетенциями, дающими возможность реализовывать актуальные задачи воспитания учащихся, развивать духовно-нравственную культуру обучающихся на материале, владеть терминологией в данной области и др.

**2.3. Формы аттестации (контроля)**

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов.

**Формы аттестации/контроля:** Программа подразумевает использование различных этапов и видов контроля, аттестации, таких как:

- **Текущий контроль** по завершении каждой темы и первого года обучения в виде практических работ: упражнения, решение задач и создание проектов.

- **Итоговая аттестация** осуществляется с целью выявление результатов обучения и определения степени усвоения учебного материала по программе «Школа Блогера». По завершению программы аттестация проходит в форме проверки теоретических и практических знаний и умений. Практическая работа, в результате которой обучающийся самостоятельно разрабатывает проект: показ видеоролика о себе, своем хобби или увлечении, демонстрация своего профиля. Обучающиеся презентует свой проект внутри объединения. Итоговый результат суммируется из оценки за тестирование и оценки защиты проекта. Также одним из способов отслеживания результатов усвоения программы является участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях различного уровня. Результативность освоения программы обучающимися фиксируется в протоколе итоговой аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели планируемых результатов | Критерии оценивания и отслеживания | Уровни усвоения |
| низкий  | средний  | высокий |
| Предметные, из них: |  |  |  |  |
| теория  | Владение основными терминами и понятиями. Тестирование обучающихся | Отсутствует навык самостоятельного решения заданий. Трудно запоминает терминологию и алгоритм действий при обработке фото и видеоконтента | Испытывает потребность в получении новых знаний. Не может самостоятельно без помощи педагога выполнить задание | Устойчивый познавательный интерес, увлеченность. Легко усваивает теоретический материал. Может самостоятельно выполнить задание |
| практика  | Блогерство  | Создан профиль в, оформлен с ошибками, контент не актуальный. Видеоролик не имеет сюжета, создан без соблюдения заданного алгоритма. | Использование в своем блоге 50- 80% видов контента. Есть актуальность публикаций, блог оформлен по правилам. Длительность видеоролика 30- 60 сек. | Самостоятельнос ть в выборе актуального контента и видеоролика. Есть аргументация, эстетичность, правильность оформления блога. Длительность видеоролика 60- 120 сек, с использованием разных видеопереходов, разных планов, добавлением текста и стикеров. |
| Метапредметные | Овладеют навыками публичного выступления, научатся презентовать себя, говорить | Слабо выражен навык публичного выступления, недостаточно уверен в публичной | С помощью педагога может презентовать себя и свой продукт | Владеет навыками публичного выступления, умеет презентовать себя и свой |

**2.4. Оценочные материалы:**

Программа предусматривает различные ***формы и методики отслеживания результатов:*** для текущего контроля используются проверочные задания, опросы, для проверки результатов по изучению всего программного обучения – диагностическая работа. Общие критерии оценки уровней освоения программы: владение умениями и навыками по программе, активность, творческий рост и личные достижения, уровень воспитанности и культуры учащихся.

Выявление и анализ результатов по этому направлению осуществляется по окончанию изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной аттестации.

**1) Тест для проверки теоретических знаний (итоговая аттестация)** Уровень:

Высокий – 12-11 правильных ответов

Средний - 10-7 правильных ответов

Низкий - 6-0 правильных ответов

**2) Протокол итоговой аттестации по программе «Школа блогера»**

*Таблица*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | публично через проектную деятельность. | презентации и защите своей деятельности |  | творческий продукт |
| Личностные  | Сформирован интерес к техническому творчеству, стремление к самостоятельно му решению задач, получению качественного законченного результата, навыки проектного мышления и работы в команде; | Не проявляет интереса к техническому творчеству, не стремится решать самостоятельно задачи, не завершает работу, отсутствует умение работать в команде  | Интерес к техническому творчеству выражен не ярко, выполняет задачи и завершает работу с помощью педагога и обучающихся, навыки проектного мышления и умение работать в команде слабо выражены | Сформирован интерес к техническому творчеству, самостоятельно решает задачи, получает законченный результат, навыки проектного мышления и работы в команде ярко выражены; |

**3) Оценочный лист защиты творческого продукта.**

**Цель:** Выявить умение планировать выступление, готовить материалы для него и проводить защиту своего проекта;

Каждая работа участника оценивается педагогом по 2-бальной системе. В совокупности проектная работа может набрать 10 баллов.

Критерии оценивания:

*Таблица*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии**  | **Показатели**  | **Баллы** |
| Творческий продукт  | Продукт создан самостоятельно и без ошибок | 2 |
| Продукт создан, но с помощью педагога | 1 |
| Продукт не создан  | 0 |
| Сложность проекта  | Сложность исполнения проекта | 2 |
| Проект выполнен средней сложности | 1 |
| Сложность проекта минимальна | 0 |
| Актуальность  | Проект актуален в  | 2 |
| (обоснованность в настоящее время) | настоящее время |  |
| Проект не в полной мере актуален | 1 |
| Проект не актуален  | 0 |
| Самостоятельность выполнения проекта | Проект выполнен самостоятельно или с минимальной помощью педагога | 2 |
| Проект выполнен при помощи педагога | 1 |
| Не смог выполнить проект самостоятельно | 0 |
| Значимость (теоретическое или практическое применение проекта) | Возможность использования проекта в дальнейшем, его усовершенствование | 2 |
| При внесении изменений в проект, возможность использования | 1 |
| Невозможно использование в дальнейшем | 0 |

Высокий уровень – 10-8 баллов

Средний уровень – 7-5 баллов

Низкий уровень – 4-0 баллов

*Таблица 7*

|  |
| --- |
| Критерии оценки |
| № | Назва ние работы  | ФИ обучающегося  | Творческий продукт  | Сложность проекта  | Актуальность (обоснованность в настояще е время)  | Самостояте льность выполнени я проекта  | Значимость (теоретическое или практическое применение проекта) | Итого |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.5. Методическое обеспечение программы**

*Таблица 8*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Название раздела, темы | Методы обучения | Формы организации учебного занятия | Педагогиче ские технологии | Дидактические материалы |
| 1  | Введение в блоггинг | Словесный, наглядный, объяснительно иллюстративный, мотивация | Презентация , игра, практическое занятие, упражнение | Дифференцированное обучение, технология коллективн ой творческой деяельности | Викторина «Блогерство» Тест "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора" |
| 2  | контент  | Текстовый Словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративый, мотивация, практически й  | Презентация , игра, практическо е занятие, упражнение  | технология дифференц ированного обучения, технология разноуровнего обучения, технология развивающего обучения, | Практическое занятие «Текстовый контент» |
| 3  | Медийное составляющее блога  | Словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, мотивация, практически й, частично- поисковый  | Презентация , игра, практическое занятие, упражнение  | технология дифференцированного обучения, технология разноуровнего обучения, технология развивающего обучения, | Практическая работа №1 «Коррекция фото», Практическая работа №2 «Монтаж видео» |
| 4  | деятельность  | Проектная Проектный, проблемный , частично- поисковый  | Презентация , игра, практическое занятие, упражнение, проектная деятельность, защита проекта | технология проектной деятельности | Тестирование, защита проекта |

Данная программа может быть эффективно реализована только во взаимосвязи методического и дидактического обеспечения и материально-технических условий.

**3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

**Список литературы для педагога**

1. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов /А. Амзин. [Текст] - М.: Аспект Пресс, 2017. – 115 с.

2. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. [Текст] - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 c.

3. Плосков П.А. Сила Instagram. Простой путь к миллиону подписчиков. [Текст] - М., Бомбора,2017. – 215 с.

4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М. 2012. – 58 с. 5. Тепляшина А.Н., Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. [Текст] – СПБ.,2009. – 183 с.

6. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов-на Дону: Изд-во ЦВВР, 2012. – 212 с.

7. Холлингсворт Дж. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработкиваших лучших фотографий. [Текст] - М., Эксмо-Пресс, 2017. – 147 с.

6. Штинова Г.Н. Социальная педагогика. [Текст] - М., 2011. – 167 с.

**Для обучающихся**

1. Закон Российской Федерации ―О средствах массовой информации‖. – 83 с. 2. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. Как создавать сильный текст. [Текст] – М., Альпина Паблишер, 2019. – 117 с.

3. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. [Текст] - СПб.: Азбука Аттикус, Азбука, 2017. – 212 с.

4. Лукина М.Н. Технология интервью. [Текст] – М., 2011. – 174 с.

**Электронные источники**

1. Ежемесячный журнал «Журналист»: Учредитель и издатель ООО «Медиагруппа «Журналист». [Электронный ресурс]: https://jrnlst.ru/about (дата обращения: 30.07.2020). 2. Союз журналистов России. [Электронный ресурс]: http://www.ruj.ru/ (дата обращения: 31.07.2020)

3. Первая школа блогеров. [Электронный ресурс]: https://bloggerschool.top/ (дата обращения: 01.08.2020)

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 37»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа принятана заседании Педагогического совета.Протокол от 31.08.2022 №1 | Утверждено приказом директора МБОУ «Школа № 37» от 01.09.2022 № 387-ОД |

**Рабочая программа**

**дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы**

**«Школа блогера»**

**на 2022-2023 учебный год**

***Возраст обучающихся: 11-15 лет***

***Срок реализации программы: 1 год***

***Направленность: социально-гуманитарная***

***Уровень обученности: стартовый***

Автор-составитель:

**Першина Анастасия Александровна,**

учитель русского языка и литературы,

педагог дополнительного образования

Нижний Новгород

2022

**Содержание**

1. Аннотация

2. Комплектование, формы реализации программы

3. Учебный план

4. Оценочные материалы

5. Календарный план учебных занятий

6. План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1. **Аннотация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа блогера»  |
|  | Название объединения | Объединение дополнительного образования «Школа блогера» |
|  | Название проводящей организации | МБОУ «Школа № 37», город Нижний Новгород, улица Южное шоссе, дом 49а (831) 256 74 20 |
|  | Место реализации программы | МБОУ «Школа № 37», 603083 город Нижний Новгород, улица Южное шоссе, дом 49а  |
|  | Составитель программы | Першина Анастасия Александровна, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования МБОУ «Школа № 37» |
|  | Руководитель программы | Власова Анна Вячеславовна, директор МБОУ «Школа № 37» |
|  | Сведения о педагогических работниках, реализующих данную программу | Першина Анастасия Александровна, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования, высшая категория, стаж 15 лет, 1 категория |
|  | Направленность | Социально-гуманитарная |
|  | Уровень реализации программы | Стартовый |
|  | Сроки реализации программы | 1 год |
|  | Официальный язык | Русский |
|  | Цель программы | Сформировать основные коммуникативные и технические навыки и умения обучающихся через создание личного блога и его ведение. |
|  | Краткое содержание программы | Программа направлена на формирование первоначальных представлений о блоггинге; овладение умениями создания личного блога и его ведение. |
|  | Виды деятельности по программе | Традиционные групповые теоретические и практические занятия, мастер-классы, практические работы |
|  | Контроль (формы, периодичность) | Текущий контроль успеваемости учащихсяФ Формами текущего контроля являются наблюдение или практическое задание. Текущий контроль осуществляется педагогом по итогам освоения тем, разделов программы |
|  | Аттестация (формы, периодичность) | Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. При проведении промежуточной аттестации используется форма: зачет |
|  | Форма проведения занятий  | Групповая |
|  | Условия участия в программе | Добровольное, по заявлению родителей (законных представителей) |

1. **Комплектование, формы реализации программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы занятий (групповые, индивидуальные)** | **Год обучения** | **Количество групп/****краткое обозначение** | **Количество****часов в неделю** | **Кол-во человек** | **Возраст** |
| Групповые занятия  | 1 год | группа 1 | 1 час **х** 2раза=2 часа | 15 | с 11 лет |
| **Всего:** |  | **1 группа** | **2 часа в неделю** | **15** |  |

1. **Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Курс (модуль, раздел)** | **Количество часов** |
| Введение в блоггинг | 6 |
| Текстовый контент | 14 |
| Медийное составляющее блога | 40 |
| Проектная деятельность | 14 |
| ***Итого:*** | ***72*** |

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

**4. Оценочные материалы.**

**Система оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения обучающимися ДООП без дифференцированной оценки, по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков – «зачет» / «незачет».

Программа подразумевает использование различных этапов и видов контроля, аттестации, таких как:

- **Текущий контроль** по завершении каждой темы и первого года обучения в виде практических работ: упражнения, решение задач и создание проектов.

- **Итоговая аттестация** осуществляется с целью выявление результатов обучения и определения степени усвоения учебного материала по программе «Школа Блогера». По завершению программы аттестация проходит в форме проверки теоретических и практических знаний и умений. Практическая работа, в результате которой обучающийся самостоятельно разрабатывает проект: показ видеоролика о себе, своем хобби или увлечении, демонстрация своего профиля. Обучающиеся презентует свой проект внутри объединения. Итоговый результат суммируется из оценки за тестирование и оценки защиты проекта. Также одним из способов отслеживания результатов усвоения программы является участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях различного уровня. Результативность освоения программы обучающимися фиксируется в протоколе итоговой аттестации.

**Оценочные материалы:**

**1) Тест для проверки теоретических знаний (итоговая аттестация)** Уровень:

Высокий – 12-11 правильных ответов

Средний - 10-7 правильных ответов

Низкий - 6-0 правильных ответов

**2) Протокол итоговой аттестации по программе «Школа блогера»** *Таблица 5*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели планируемых результатов | Критерии оценивания и отслеживания | Уровни усвоения |
| низкий  | средний  | высокий |
| Предметные, из них: |  |  |  |  |
| теория  | Владение основными терминами и понятиями. Тестирование обучающихся | Отсутствует навык самостоятельного решения заданий. Трудно запоминает терминологию и алгоритм действий при обработке фото и видеоконтента | Испытывает потребность в получении новых знаний. Не может самостоятельно без помощи педагога выполнить задание | Устойчивый познавательный интерес, увлеченность. Легко усваивает теоретический материал. Может самостоятельно выполнить задание |
| практика  | Блогерство  | Создан профиль в, оформлен с ошибками, контент не актуальный. Видеоролик не имеет сюжета, создан без соблюдения заданного алгоритма. | Использование в своем блоге 50- 80% видов контента. Есть актуальность публикаций, блог оформлен по правилам. Длительность видеоролика 30- 60 сек. | Самостоятельнос ть в выборе актуального контента и видеоролика. Есть аргументация, эстетичность, правильность оформления блога. Длительность видеоролика 60- 120 сек, с использованием разных видеопереходов, разных планов, добавлением текста и стикеров. |
| Метапредметные | Овладеют навыками публичного выступления, научатся презентовать себя, говорить | Слабо выражен навык публичного выступления, не достаточно уверен в публичной | С помощью педагога может презентовать себя и свой продукт | Владеет навыками публичного выступления, умеет презентовать себя и свой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | публично через проектную деятельность. | презентации и защите своей деятельности |  | творческий продукт |
| Личностные  | Сформирован интерес к техническому творчеству, стремление к самостоятельно му решению задач, получению качественного законченного результата, навыки проектного мышления и работы в команде; | Не проявляет интереса к техническому творчеству, не стремится решать самостоятельно задачи, не завершает работу, отсутствует умение работать в команде  | Интерес к техническому творчеству выражен не ярко, выполняет задачи и завершает работу с помощью педагога и обучающихся, навыки проектного мышления и умение работать в команде слабо выражены | Сформирован интерес к техническому творчеству, самостоятельно решает задачи, получает законченный результат, навыки проектного мышления и работы в команде ярко выражены; |

**3) Оценочный лист защиты творческого продукта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии**  | **Показатели**  | **Баллы** |
| Творческий продукт  | Продукт создан самостоятельно и без ошибок | 2 |
| Продукт создан, но с помощью педагога | 1 |
| Продукт не создан  | 0 |
| Сложность проекта  | Сложность исполнения проекта | 2 |
| Проект выполнен средней сложности | 1 |
| Сложность проекта минимальна | 0 |
| Актуальность  | Проект актуален в  | 2 |

**Цель:** Выявить умение планировать выступление, готовить материалы для него и проводить защиту своего проекта;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (обоснованность в настоящее время) | настоящее время |  |
| Проект не в полной мере актуален | 1 |
| Проект не актуален  | 0 |
| Самостоятельность выполнения проекта | Проект выполнен самостоятельно или с минимальной помощью педагога | 2 |
| Проект выполнен при помощи педагога | 1 |
| Не смог выполнить проект самостоятельно | 0 |
| Значимость (теоретическое или практическое применение проекта) | Возможность использования проекта в дальнейшем, его усовершенствование | 2 |
| При внесении изменений в проект, возможность использования | 1 |
| Невозможно использование в дальнейшем | 0 |

Каждая работа участника оценивается педагогом по 2-бальной системе. В совокупности проектная работа может набрать 10 баллов.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 10-8 баллов

Средний уровень – 7-5 баллов

Низкий уровень – 4-0 баллов

*Таблица 7*

|  |
| --- |
| Критерии оценки |
|  | № Назва ние работ ы  | ФИ обучаю щегося  | Творчес кий продукт  | Сложност ь проекта  | Актуальн ость (обоснов анность в настояще е время)  | Самостояте льность выполнени я проекта  | Значимость (теоретичес кое или практическ ое применени е проекта) | Ито го |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4) Анкета для обучающихся учреждений дополнительного образования 5) Анкета для родителей обучающихся учреждений дополнительного образования «Удовлетворенность родителей дополнительным образованием»**

**5. Методические материалы**

*Таблица 8*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Название раздела, темы | Методы обучения | Формы организации учебного занятия | Педагогиче ские технологии | Дидактические материалы |
| 1  | Введение в блоггинг | Словесный, наглядный, объяснитель но иллюстратив ный, мотивация | Презентация , игра, практическо е занятие, упражнение | Дифференц ированное обучение, технология коллективной творческой деятельности | Викторина «Блогерство» Тест "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора" |
| 2  | контент  | Текстовый Словесный, наглядный, объяснитель но- иллюстратив ный, мотивация, практически й  | Презентация , игра, практическо е занятие, упражнение  | технология дифференцированного обучения, технология разноуровнего обучения, технология развивающего обучения, | Практическое занятие «Текстовый контент» |
| 3  | Медийное составляющее блога  | Словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, мотивация, практически й, частично- поисковый  | Презентация , игра, практическое занятие, упражнение  | технология дифференцированного обучения, технология разноуровнего обучения, технология развивающего обучения, | Практическая работа №1 «Коррекция фото», Практическая работа №2 «Монтаж видео» |
| 4  | деятельно сть  | Проектная Проектный, проблемный , частично- поисковый  | Презентация , игра, практическое занятие, упражнение, проектная деятельность, защита проекта | технология проектной деятельности | Тестирование, защита проекта |

**5. Календарный план учебных занятий**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела, темы | Количество часов  | Формы аттестации (контроля) | Дата |
| Всего  | Теория  | Практика |  |
| **Раздел 1. Введение в блоггинг (6 ч)** |  |
| 1.1  | Вводное занятие  | 1 | 0,5 | 0,5 |  | 05.09.22 |
| 1.2  | Блоги и блогосфера  | 1 | 0,5 | 0,5 | Викторина «Блогерство», | 08.09.22 |
| 1.3  | Принципы работы с информацией. | 2  | 1  | 1 |  | 14.09.2215.09.22 |
| 1.4  | Этапы создания блога  | 2  | 1  | 1  | Тест "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора" | 21.09.2222.09.22 |
| **Раздел 2. Текстовый контент (14 ч)** |  |
| 2.1  | Текст как способ передачи информации. Обзор текстового блог контента. | 2  | 1  | 1 |  | 28.09.2229.09.22 |
| 2.2  | Стилистика и структура текста | 2  | 1  | 1 |  | 05.10.2206.10.22 |
| 2.3  | Заголовок и заголовочный комплекс | 2  | 1  | 1 |  | 12.10.2213.10.22 |
| 2.4  | Концовка и завершѐнный журналистский текст | 2  | 1  | 1 |  | 19.10.2220.10.22 |
| 2.5  | Практическая работа  | 6  | 3 | 3 | Практическое занятие «Текстовый контент» | 26.10.2227.10.2202.11.2203.11.2209.11.2210.11.22 |
| **Раздел 3. Медийное составляющее блога (40 ч)** |  |
| 3.1  | Мобильное фото и мобильное видео | 4  | 2 | 2 |  | 16.11.2217.11.2223.11.2224.11.22 |
| 3.2  | Композиция: игра света и тени. | 4  | 1  | 3 |  | 30.11.2201.12.2207.12.2208.12.22 |
| 3.3  | Золотое сечение. Фокус и фокусное расстояние | 4  | 1  | 3 |  | 14.12.2215.12.2221.12.2222.12.22 |
| 3.4  | Линии в кадре. Ракурс. Точки съемки | 4  | 1  | 3 |  | 28.12.2229.12.2211.01.2312.01.23 |
| 3.5  | Ретушь фотографии. Изучение фоторедактора | 6  | 1  | 5  | Практическая работа №1 «Коррекция фото» | 18.01.2319.01.2325.01.2326.01.2301.02.2302.02.23 |
| 3.6  | Разработка сценария и подготовка материала для видео. | 4  | 1  | 3 |  | 08.02.2309.02.2315.02.2316.02.23 |
| 3.7  | Покадровая съемка и монтаж видео | 4  | 1  | 3 |  | 22.02.2301.03.2302.03.2309.03.23 |
| 3.8  | Монтаж, озвучка отснятого материала. Дополнительные программы обработки видео | 6  | 1  | 5  | Практическая работа №2 «Монтаж видео» | 15.03.2316.03.2322.03.2323.03.2329.03.2330.03.23 |

**6. План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Планируемые сроки***(месяц)* | **Статус****мероприятия***(конкурсное/* *воспитательное)* | **Участники, количество***(коллектив/**группа/**индивидуальное участие****)*** | **Дата проведения** *(число, месяц**год)* |
| Родительские собрания:1.Организационное2. Тематическое3.Итоговое | сентябрьдекабрьмай |  |  |  |
| Беседа «Безопасность в сети интернет» | январь | воспитательное | коллектив |  |
| Участие в тренингах, конкурсах (различного уровня) | в течение учебного года | конкурсное | коллектив |  |
| Участие в школьных праздниках | Декабрь, февраль, март, май | воспитательное | индивидуальное участие |  |
| Торжественное мероприятие по результатам освоения обучающимися этапов ДООП | май | воспитательное | группа 1 |  |