

Приложение № 2  
к адаптированной  
образовательной программе  
начального общего образования  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями (вариант 7.2)  
МБОУ «Школа № 37»

# **Рабочие программы коррекционных курсов**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Страница</b>
1.	Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом	3
2.	Коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом	18
3.	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом	30
4.	Ритмика	56

## **Рабочая программа**

### **коррекционного курса**

#### **«Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по коррекции нарушений устной и письменной речи составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Общей целью программы является оказание своевременной логопедической помощи обучающимся с особыми возможностями здоровья для получения ими качественного образования на уровне современных стандартов. В соответствии с ФГОС НОО для учащихся с ЗПР определяются следующие общие задачи коррекционного курса:

- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая, планирующая, анализирующая функции, обогащение активного и пассивного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- развитие фонетико-фонематических процессов;
- коррекция и развитие грамматических категорий;
- совершенствование познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для младших школьников с ЗПР; • коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

На коррекционных занятиях подобран дидактический материал с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, а также цели и задач урока.

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов, включая 4 дополнительный класс по АООП 7.2. Рабочая программа составлена на 66 часов (по 2 часа в неделю при 33 учебных неделях) в 1 классе, на 68 часов (по 2 часа в неделю при 34 учебных неделях) во 2-4 классах, включая 4 дополнительный класс .

**Цель программы:** формирование у обучающихся с ЗПР правильной устной и письменной речи.

#### **Формы работы:**

- диагностика;
- коррекционные занятия.

#### **Формы контроля:**

- анализ устной и письменной речи в начале и в конце года;
- проверочные работы и диктанты в течение года;
- тестирование.

#### **Направления работы:**

- восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи;
- восполнение пробелов в области овладения лексикой и грамматикой;
- развитие связной речи;
- коррекция нарушений письма и чтения.

Обучающиеся с ЗПР (вариант 7.2) — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Нарушения речи при ЗПР часто носят системный характер, затрагивают многие стороны речевой системы. Нарушения речи у детей с ЗПР вызывают серьёзные трудности в организации собственного речевого поведения и отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми. У детей с ЗПР отмечается скудный объем словарного запаса, имеются нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи, ограниченность и недифференцированность словарного запаса, аграмматизм. Своеобразие связного высказывания препятствует осуществлению полноценного общения, следствием этих трудностей является снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Отмечаются замены и смешения звуков; несформированность фонематического восприятия, выраженная недостаточностью различения звуков и затруднениями в звуковом анализе и синтезе слов; затруднения в воспроизведении слоговой структуры: пропуски, перестановки и искажения слогов. В письменной речи это приводит к дисграфии и дизорфографии, поскольку недостаточное развитие речевой и познавательной сферы не дает возможности усваивать орфографические правила и успешно их применять на практике.

Логопедическая программа (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна

неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамик психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

#### 1.4. Алгоритм логопедического сопровождения обучающихся с ЗПР

##### I. Работа по выявлению учащихся, нуждающихся в логопедической помощи.

1. Работа с учителями.
    - 1) Индивидуальные беседы.
    - 2) Знакомства учителей с результатами обследования.
  2. Работа с родителями.
    - 1) Индивидуальные беседы, консультации.
    - 2) Знакомство родителей с результатами обследования.
  3. Контакт с ПМПК.
    - 1) Ознакомление с данными осмотра для уточнения причины и характера речевых нарушений.
    - 2) Ознакомление с рекомендациями и заключениями ПМПК.
    - 3) Своевременное направление детей к врачам-специалистам и на ПМПК.
- II. Организационная работа.

1. Оформление документации.
  - 1) Составление планов работы.
  - 2) Оформление журналов логопедического кабинета и учета детей с нарушением устной и письменной речи.
  - 3) Заполнение речевых карт.
2. Комплектование групп, назначение индивидуальных и подгрупповых занятий.
3. Утверждение расписания занятий.
4. Оборудование кабинета (подбор и изготовление материала, игр с учётом специфики работы с учащимися с речевой патологией).

#### 1.5. Планируемые результаты

В результате коррекционно-логопедического воздействия у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

*Формирование универсальных учебных действий* Метапредметные УУД  
Регулятивные:

- Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- Учить принимать и сохранять учебную задачу.
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные:
- Развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.
- Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.
- Представлять информацию в виде схемы, таблиц.
- Находить ответы на вопросы в иллюстрации.
- Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
- Выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Коммуникативные:

- Развивать умение слушать и понимать других.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Умение работать в паре.
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Учитывать в сотрудничестве, отличные от собственной, позиции других людей.
- Учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию.

Личностные УУД:

- Развивать умения выразить свои эмоции.
- Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
- Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности.
- Развивать творческое отношение к учебной деятельности.
- Владеть необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.

Учитывая, что данный курс направлен на устранение речевых недостатков, препятствующих овладению программным материалом по русскому языку и чтению, в процессе коррекционной работы формируются умения необходимые учащимся для овладения знаниями по предметам. Таким образом, предметными результатами является сформированность следующих умений:

- правильно списывать тексты;
- писать слова и предложения под диктовку;
- выполнять разбор слова по составу;
- производить звуко-буквенный анализ слов;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- распознавать части речи;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения; уметь выполнять синтаксический разбор, определять простое и сложное предложение, составлять предложения с однородными членами.

#### 1.6. Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Для диагностики и проведения мониторинга используется «Тестовая методика диагностики устной и письменной речи» Т.А.Фотековой. Для обследования уровня развития речи используется модифицированный вариант тестовой логопедической диагностики – стандартизированной методики обследования речи с бально-уровневой системой оценки (Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.). Данная методика позволяет уточнить структуру речевого дефекта и получить речевой профиль; выстроить систему индивидуальной коррекционной работы; отслеживать динамику речевого развития ребёнка и оценить эффективность коррекционного воздействия.

Основным средством оценки эффективности работы по данной программе является диагностика уровня речевого развития ребёнка в начале и в конце года по

качественным и количественным показателям. Программа предполагает безоценочную систему проведения логопедических занятий.

В процессе логопедической работы наиболее значимыми являются следующие принципы:

- *принцип комплексности* – логопедическое воздействие осуществляется на весь комплекс речевых нарушений (устная речь, чтение и письмо); патогенетический принцип – коррекция нарушенного механизма, формирование тех психических функций, которые обеспечивают функционирование операций процесса чтения и письма;
- *принцип максимальной опоры на различные анализаторы;*
- *принцип опоры на сохранные звенья нарушенной функции;*
- *принцип поэтапного формирования умственных действий* – свёртывание, автоматизация внешних операций, перевод их во внутренний план;
- *принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала* – логопедическая работа по формированию тех или иных речевых функций должна проводиться поэтапно, с постепенным усложнением;
- *принцип системности* – методика работы представляет собой систему методов, направленных на преодоление основного дефекта, на создание определённой функциональной системы.

Использование каждого метода определяется основной целью и его местом в общей системе работы;

- *принцип деятельностного подхода* – воздействие на все этапы процесса как многоуровневой деятельности (ориентировочный, операциональный и этап контроля);
- *онтогенетический принцип* – учёт этапов и последовательности формирования функций, обеспечивающих процессы;
- *общедидактические принципы* (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Специфика логопедических занятий с обучающимися с ЗПР заключается в том, что параллельно с коррекцией речевых нарушений, ведётся работа по развитию ВПФ. Данный курс способствует формированию у обучающихся предпосылок, лежащих в основе становления речевых навыков, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности. Курс формирует у учащихся познавательные, коммуникативные и регулятивные действия. Подводит обучающихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также к передаче его содержания по вопросам и самостоятельно. В свою очередь содержание курса является базой для усвоения общих языковых и речевых закономерностей в начальной и основной школе. Специфика курса заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и литературным чтением.

Сроки логопедического воздействия на обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей, индивидуальных особенностей развития и структурой речевого дефекта данной категории обучающихся и составляют 5 лет. В связи с тем, что в процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода



обучающегося с одного варианта программы на другой (основанием для этого является заключение ПМПК) или при устранении речевого дефекта, сроки нахождения на логопедическом учете могут корректироваться в сторону уменьшения.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от результатов обследования обучающегося, а также от индивидуального темпа усвоения учебного материала. Логопедические занятия сопровождаются разнообразными видами деятельности: речевой гимнастикой, физкультминутками, игровыми упражнениями и т.д. В данной системе обучения предусмотрены специальные упражнения для развития психических познавательных процессов. Дети, имеющие речевые нарушения, при обучении особо нуждаются во вспомогательных средствах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи. Важнейшим из таких средств является наглядность, при которой происходит речевой акт, и моделирование плана высказывания.

### **Содержание коррекционной работы**

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности школы (учебной урочной и внеурочной, внеучебной).

*Диагностическая работа включает в себя следующее:*

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- проведение логопедической диагностики речевой системы;
- определение зоны ближайшего развития обучающегося с ЗПР, выявление его резервных возможностей;
- изучение особенностей эмоционально-волевой, познавательной сфер и личностных особенностей обучающихся с привлечением результатов психологических диагностик;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося с ЗПР;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

*Коррекционно-развивающая работа включает в себя следующее:*

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ, выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР;
- организацию и проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

*Консультативная работа может включать в себя следующее:*

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ЗПР, отбора и адаптации содержания предметных программ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора приемов коррекционного обучения ребенка с ЗПР.

*Информационно-просветительская работа включает в себя следующее:*

- различные формы просветительской деятельности (беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ЗПР;

Подбор речевого материала для логопедических занятий, методические приемы определяются общими целями коррекции с учётом конкретных представлений, речевого опыта, накопленного обучающимися с ЗПР. При проведении коррекционно-воспитательной работы учитель-логопед широко опирается на непосредственный их опыт, предметно-практическую деятельность, что позволяет обеспечить комплексный характер обучения.

В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. Намечается объем работы по совершенствованию словарного запаса, воспитанию навыка словообразования, усвоению грамматических категорий в самостоятельной речи. Существует определенная преемственность в прохождении тематического речевого материала в каждом из периодов обучения. При углубленном изучении любой темы обучающиеся с ЗПР сравнивают предметы, выделяя их различие и сходство, закрепляя навык употребления различных частей речи.

Сочетание нарушений познавательной деятельности и речи препятствует формированию у обучающихся общеучебных умений и навыков, качественному освоению коммуникативных компетенций. При обучении учитывается структура речевого дефекта и единство коррекционного и развивающего обучения. Одним из инструментов, позволяющим не только эффективно организовать коррекционную работу с обучающимися, но и отслеживать динамику развития, при необходимости уточняя направления коррекционной работы, учитывая индивидуальные особенности детей, является рабочая программа логопедических занятий.

Рабочая программа логопедических занятий *в 1 классе* направлена на коррекцию устной речи обучающихся, профилактику дисграфии и дислексии. По каждой теме занятия подобран лексический материал. Уделяется внимание отработке грамматических категорий, учитывая онтогенетический принцип. На каждом занятии ведется работа по формированию фонематические процессов и звуко-слоговой структуры слова.

Во *втором классе*, при наличии нарушений письменной речи у детей, проявлений дисграфии и дислексии, перспективное планирование логопедических занятий осуществляется на базе программного материала по предмету «Русский язык». Коррекционная работа направлена на уточнение и активизацию пассивного словаря, обогащение активного словаря словами разных грамматических категорий, на формирование представлений о роли слова в составе речевого высказывания, навыков и умений адекватного отбора лексических единиц в собственной экспрессивной речи. Продолжается уточнение и коррекция артикуляционных укладов речевых звуков,

обучение умениям фонематического анализа и синтеза; выработка навыков дифференциации звуков, формирование представлений о слоговой структуре слова, о слогах разных типов, выработку навыков слогового анализа и синтеза. Ведется работа по развитию синтаксического анализа и синтеза, уделяется внимание пониманию и употреблению предлогов в речи.

В *третьем классе*, помимо вышеперечисленных направлений коррекционной работы, включаются темы по формированию и развитию морфемного анализа и синтеза. Уделяется большое внимание подбору однокоренных слов, так как данный навык важен для применения на письме многих орфографических правил в русском языке. Ведется работа по дальнейшему обогащению словарного запаса детей и развитию связной речи.

*Четвертый год обучения* и пятый, при необходимости, посвящены коррекции дизорфографии, формированию фонематических, морфологических и синтаксических обобщений, на базе которых осуществляется коррекция орфографических ошибок. Отрабатываются такие сложные темы, как части речи, падежи имён существительных, формируются представления о сильной и слабой позициях гласных и согласных как основе нахождения орфограммы в слове; определение сомнительной согласной в словах, предложениях, текстах; осваиваются правила их проверки (путем изменения формы слова и словообразования) и закрепляется алгоритм применения правил на письме.

В 3 и 4 классах широко используются задания на закрепление в речисложных предложениях со значением противопоставлений, разделения, а также предложные конструкции с вопросами *когда? почему? зачем?* Важно продолжать формировать пространственные представления и на их основе — адекватное понимание и использование предлогов (простых и сложных).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 класс

	Темы занятий	Кол-во часы
1	Диагностика устной и письменной речи	
2	Звук и буква А Выделение звука из слова. Лексика «Фрукты» Предлоги <i>на, в, под</i>	1
3	Звук и буква О Выделение звука из слова. Лексика «Овощи» Предлоги <i>на, в, под</i>	1
4	Звук и буква У Выделение звука из слова. Лексика «Птицы» Предлоги <i>по, за, на</i> . Наречия <i>высоко, низко, вверху</i> .	1
5	Звук и буква А, О, У. Первый звук в слове. Лексика «Фрукты-овощи» Согласование прилагательных с существительными в роде.	1
6	Звук и буква Ы. Последний звук в слове. Лексика «Деревья». Множественное число существительных.	1
7	Звук и буква Э. Первый звук в слове. Лексика «Птицы». Согласование прилагательных с существительными в роде.	1
8	Звук и буква М. Начало, середина конец слова. Лексика «Цветы». Согласование прилагательных с существительными в роде.	1

9	Звук и буква Л. Начало, середина конец слова. Лексика «Огород». Сogласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде.	1
10	Звук и буква Р. Начало, середина конец слова. Лексика «Фрукты-овощи» Сogласование прилагательных с существительными в роде.	1
11	Звук и буква Н. Начало, середина конец слова. Лексика «Зоопарк» Предлоги <i>на, в, под</i> .	1
12-14	Сонорные звуки М,Н, Л, Р. Начало, середина конец слова. Лексика «Лес» Предлоги <i>за, между, перед, позади</i> .	3
15	Звук и буква И. Звуковой анализ слов типа <i>кит</i> . Лексика «Инструменты» Множественное число существительных	1
16	Буква Я. Звуковой анализ слов типа <i>яма</i> . Лексика «Мебель» Множественное число существительных	1
17	Буква Ю. Звуковой анализ слов типа <i>юла</i> . Лексика «Игрушки» Предлоги <i>над, под, из-под</i> .	1
18	Буква Е. Звуковой анализ слов типа <i>ежи</i> . Лексика «Животные» Сogласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде. Предлоги <i>над, под, из-под</i> .	1
19	Буква Ё. Звуковой анализ слов типа <i>ёрш</i> . Лексика «Рыбы» Предлоги <i>над, под, из-под</i> .	1
20	Буква Ъ Звуковой анализ слов типа <i>конь</i> . Лексика «Домашние животные» Сogласование прилагательных с существительными в роде	1
21-24	Повторение: звуковой анализ слов. Предлоги <i>над, под, из-под</i> . Лексика «Имена людей». Уменьшительно-ласкательные суффиксы.	4
25	Звук и буква П. Звуковой анализ слов типа <i>плащ</i> . Лексика «Одежда» Предлоги <i>в, на, с, из</i> .	1
26	Звук и буква Б. Звуковой анализ слов типа <i>боты</i> . Лексика «Обувь» Антонимичные приставки	1
27-28	Звук и буква П-Б. Звуковой анализ слов типа <i>шапка</i> . Лексика «Головные уборы» Антонимичные приставки	2
29	Звук и буква Т. Звуковой анализ слов типа <i>плот</i> . Лексика «Транспорт» Антонимичные приставки	1
30	Звук и буква Д. Звуковой анализ слов типа <i>диск</i> . Лексика «Спортивные принадлежности». Наречия пространственного значения	1
31-32	Звук и буква Т-Д. Звуковой анализ слов типа <i>труба</i> . Лексика «Музыкальные инструменты». Наречия качественного значения (громко, тихо и тд)	2
33	Звук и буква К. Звуковой анализ слов типа <i>капн</i> . Лексика «Рыбы». Приставки и предлоги пространственного значения	1
34	Звук и буква Г. Звуковой анализ слов типа <i>тигр</i> . Лексика «Зоопарк». Приставки и предлоги пространственного значения.	1
35-36	Звук и буква К-Г. Звуковой анализ слов типа <i>сокол</i> . Лексика «Птицы». Приставки и предлоги пространственного значения.	2
37	Звук и буква Ф. Звуковой анализ слов типа <i>филлин</i> . Лексика «Птицы». Приставки и предлоги пространственного значения.	1
38	Звук и буква В. Звуковой анализ слов типа <i>ворона</i> . Лексика «Птицы». Приставки и предлоги пространственного значения.	1

39-40	Звук и буква Ф-В. Звуковой анализ слов типа <i>воробей</i> . Лексика «Птицы». Приставки и предлоги пространственного значения.	2
41	Звук и буква С. Звуковой анализ слов типа <i>сахар</i> . Лексика «Еда». Согласование прилагательных с существительными в роде	1
42	Звук и буква З. Звуковой анализ слов типа <i>мозаика</i> . Лексика «Игрушки». Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде	1
43-44	Звук и буква С-З. Звуковой анализ слов типа <i>зонтик</i> . Лексика «Предметы личного пользования». Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде	2
45	Звук и буква Ш. Звуковой анализ слов типа <i>кувшин</i> . Лексика «Посуда». Согласование прилагательных с существительными в роде	1
46	Звук и буква Ж. Звуковой анализ слов типа <i>жасмин</i> . Лексика «Лекарственные растения». Согласование прилагательных с существительными в роде	1
47-48	Звук и буква Ш-Ж. Звуковой анализ слов типа <i>шишки</i> . Лексика «Плоды и семена». Согласование прилагательных с существительными в роде	2
49	Звук и буква Х. Звуковой анализ слов типа <i>халва</i> . Лексика «Домашние питомцы». Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде	1
50-51	Звук и буква Й. Звуковой анализ слов типа <i>змея</i> . Лексика «Пресмыкающиеся и земноводные». Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде	2
52-53	Звук и буква Ц. Звуковой анализ слов типа <i>цапли</i> . Лексика «Охрана природы». Приставки и предлоги пространственного значения.	2
54-55	Звук и буква Ч. Звуковой анализ слов типа <i>чайка</i> . Лексика «Охрана природы». Приставки и предлоги пространственного значения.	2
56-57	Звук и буква Щ. Звуковой анализ слов типа <i>щенок</i> . Лексика «Домашние и дикие животные». Уменьшительно-ласкательные суффиксы.	2
58-59	Буква Ъ(разделитель). Звуковой анализ слов типа <i>семья</i> . Приставки и предлоги пространственного значения	2
60-61	Буква Ъ(разделитель). Звуковой анализ слов типа <i>подъём</i> . Приставки и предлоги пространственного значения	2
62-65	Повторение. Звуко-буквенный анализ. Лексико-грамматические упражнения.	4
66	Диагностика устной и письменной речи.	1
	<b>Итого: 66 часов</b>	

## 2 класс

	Тема	Кол-во часов
1	Диагностика устной и письменной речи	1
2-3	Звуки и буквы Звуки гласные и согласные, их различие.	2
4-5	Гласные звуки и буквы, различие звука и буквы. Фонематический анализ слов различной звуконаполняемости.	2

6-7	Согласные звуки и буквы. Упражнения на различение согласных и гласных на слух и по артикуляции.	2
8-9	Слоги. Слогообразующая роль гласного. Слоговой анализ и синтез слов.	2
10-11	Деление слов на слоги. Перенос слов. Слоговой синтез.	2
12-13	Мягкий знак на конце слова и в середине слова. Смыслоразличительная роль мягкого знака на конце слова.	2
14-15	Разделительный мягкий знак перед гласными буквами е, ё, я, ю.	2
16-17	Правописание разделительного мягкого знака перед гласными е, ё, я, ю.	2
18-19	Сопоставление разделительного мягкого знака и мягкого знака для обозначения мягкости согласных.	2
20	Правописание слов с мягким знаком.	1
21	Деление слов с разделительным мягким знаком для переноса.	1
22-23	Дифференциация твёрдых и мягких согласных. Фонетический анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными.	2
24-25	Обозначение мягкости согласных звуков буквами Е, Ё, Я, Ю, И.	2
26-27	Дифференциация гласных [а-я] в слогах, словах и предложениях устно и на письме.	2
28-29	Дифференциация гласных [у-ю] в слогах, словах и предложениях устно и на письме.	2
30-31	Дифференциация гласных [ю-ё] в слогах, словах и предложениях устно и на письме.	2
32-33	Дифференциация [б-п] в устной и письменной речи.	2
34-35	Дифференциация [г-к] в устной и письменной речи.	2
36-37	Дифференциация [з-с] в устной и письменной речи	2
38-39	Дифференциация [ш-ж] в устной и письменной речи.	2
40-41	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	2
42-43	Звонкие и глухие согласные в середине слова.	2
44-45	Единообразное написание звонких и глухих согласных в середине слова.	2
46-47	Дифференциация [з-ж] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [з-ж] в связной речи.	2
48-49	Дифференциация [ч-ть] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [ч-ть] в связной речи.	2
50-51	Дифференциация [щ-ч] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [щ-ч] в связной речи.	2
52-53	Слова с сочетаниями жи, ши.	2
54-55	Слова с сочетаниями ча, ща, чу, шу.	2

56	Сочетание чк, чн. Фонетический анализ слов с этими сочетаниями.	1
57-58	Предложение и слово. Анализ предложения. Главные члены предложения. Интонационная законченность предложения.	2
59-60	Дифференциация слов-предметов и слов-действий предметов	2
61-62	Слова-признаки, распространение предложений	2
63	Предлоги: <i>от, к, до</i> . Значение, составление предложений.	1
64	Предлоги: <i>за, из-за</i> . Значение, составление предложений.	1
65	Предлоги: <i>через, сквозь, между</i> . Значение, составление предложений.	1
66	Предлоги: <i>про, о, об (обо)</i> . Значение, составление предложений.	1
67	Закрепление предлогов. Упражнение в раздельном написании предлогов со словами.	1
68	Диагностика устной и письменной речи	1
	<b>Всего:</b>	<b>68 часов</b>

### 3 класс

	Тема	Кол-во часов
1	Диагностика устной и письменной речи	1
2-3	Речь и предложение. Предложение и слово.	2
4-5	Слово и слог. Уточнение понятий. Выделение первого слога в слове.	2
6-7	Слогообразующая роль гласных букв. Определение количества слогов в слове.	2
8-9	Слогообразующая роль гласных букв. Определение количества слогов в слове.	2
10-11	Составление слов из слогов. Деление слов на слоги.	2
12-13	Звуки и буквы. Уточнение понятий. Определение и сравнение количества звуков и букв в словах. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда.	2
14-15	Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы.	2
16-17	Обозначение мягкости согласных посредством буквы <i>ь</i> . Мягкий знак в конце слова. Мягкий знак в середине слова.	2
18-19	Разделительный мягкий знак. Сравнение по смыслу и произношению.	2
20-21	Твёрдые и мягкие согласные звуки перед гласными А-Я.	2
22-23	Твёрдые и мягкие согласные звуки перед гласными О-Ё.	2
24-25	Твёрдые и мягкие согласные звуки перед гласными У-Ю.	2
26-27	Твёрдые и мягкие согласные звуки перед гласными Ы-И.	2
28-29	Твёрдые и мягкие согласные звуки перед Е.	2
30-31	Непарные звонкие согласные Ё, Л, М, Н.	2

32-33	Оглушение звонких согласных в середине слова. Оглушение звонких согласных на конце слов.	2
34-35	Повествовательные предложения. Использование в речи притяжательных прилагательных.	2
36-37	Вопросительные предложения. Использование в речи относительных прилагательных.	2
38-39	Восклицательные предложения. Использование в речи качественных прилагательных.	2
40-41	Корень как главная часть слова. Родственные слова. Однокоренные слова, не являющиеся родственными. Дифференциация родственных и однокоренных слов.	2
42-43	Сложные слова. Соединительная гласная е или о в середине слова.	2
44-45	Приставка. Префиксальный способ образования слов.	2
46-47	Суффикс. Суффиксальный способ образования слов. Окончание.	2
48-49	Безударные гласные в корне.	2
50-51	Безударные гласные в корне. Антонимы.	2
52-53	Подбор проверочных слов к безударным гласным в корне.	2
54-55	Соотнесение предлогов и глагольных приставок. Слова-синонимы.	2
56-57	Слитное написание слов с приставками. Раздельное написание слов с предлогами. Дифференциация предлогов и приставок.	2
58-59	Соотнесение предлогов с глагольными приставками. «Не» с глаголами.	2
60-61	Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок.	2
62-63	Пересказ с опорой на сюжетную картинку.	2
64-65	Пересказ по вопросам.	2
66	Пересказ текста по опорным словам.	1
67	Пересказ текста по предметным картинкам. Проверочная работа.	1
68	Диагностика устной и письменной речи	1
	<b>Всего:</b>	<b>68 часов</b>

#### 4 класс

	Темы занятий	Часы
1	Диагностика устной и письменной речи	1
2	Предложение. Слово	1
3	Оформление предложения. Определение границ предложения	1
4	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1
5-6	Главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.	2
7-8	Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.	2
9-10	Количественный и последовательный анализ предложений на слова.	2
11-13	Предлоги. Значение, правописание.	3
14	Гласные и согласные звуки.	1



15	Слогообразующая роль гласных. Типы слогов.	1
16-17	Правила переноса слов Слоговой анализ и синтез слов различной слоговой структуры. Правила переноса слов	2
18	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения	1
19	Ударные и безударные гласные в слове. Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
20-22	Правописание безударных гласных в корне слова.	3
23	Гласные первого и второго рядов. Йотированные гласные.	1
24-25	Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме.	2
26-27	Разделительный мягкий знак и мягкий знак – показатель мягкости согласных.	2
28-29	Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак.	2
30-31	Звонкие и глухие согласные. Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.	2
32-33	Непроизносимые согласные.	2
34-35	Фонематический анализ и синтез.	2
36	Проверочная работа.	1
37-38	Состав слова. Корень.	2
39-40	Родственные слова.	2
41-42	Сложные слова. Образование сложных слов.	2
43-44	Суффикс.	2
45-46	Приставка.	2
47	Предлоги и приставки.	1
48	Имя существительное. Род и число имен существительных.	1
49	Предложно-падежные конструкции имён существительных.	1
50	Имя прилагательное.	1
51-53	Предложно-падежные конструкции имён прилагательных.	3
54	Глагол. Изменение глаголов по числам и временам.	1
55	Согласование имён существительных и глаголов прошедшего времени в роде и числе.	1
56	Виды глагола.	1
57	Части речи.	1
58	Проверочная работа.	1
59	Слово и его лексическое значение. Многозначные слова.	1
60	Прямое и переносное значения слов.	1
61	Антонимы.	1
62	Синонимы.	1
63	Антонимы и синонимы.	1
64	Омонимы.	1
65	Словосочетание.	1
66	Словосочетание и фразеологические обороты.	1
67	Проверочная работа.	1
68	Диагностика устной и письменной речи.	1
<b>Итого: 68 часов</b>		

## **Рабочая программа**

### **коррекционного курса**

#### **«Коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом»**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» 2-4 классы разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития. Вариант 7.2) и на основании программы формирования универсальных учебных действий.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями.

Рабочая программа предназначена для обучающихся с задержкой психического развития (далее с ЗПР. Вариант 7.2) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая развитие познавательных способностей и социальную адаптацию. Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с ЗПР. Вариант 7.2)

Программа сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР, предусматривает коррекционную направленность обучения. Особые

образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (с ЗПР. Вариант 7.2) предполагают создание специальных условий для обеспечения формирования полноценной личности: оказание квалифицированного дефектологического сопровождения; индивидуальный темп обучения обучающихся с ЗПР; постоянную (пошаговую) диагностику результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития познавательных процессов, применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия.

**Цель коррекционного курса:** диагностика, восполнение пробелов в знаниях, коррекция недостатков развития учебно-познавательной деятельности учащихся, формирование у обучающихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к

знаниям, формирование универсальных учебных действий, интеллектуальных и творческих способностей.

#### **Задачи коррекционного курса:**

- 1) формировать и развивать различные виды памяти, внимания, воображения, развитие речи;
- 2) способствовать восполнению и расширению приобретаемых на уроках знаний;
- 3) формировать общую способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации;
- 5) формировать положительную учебную мотивацию;
- 6) расширять лингвистический кругозор школьника;

#### **Основные принципы распределения материала:**

- 1) системность: задания располагаются в определённом порядке;
- 2) принцип «спирали»: задания повторяются;
- 3) принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- 4) смена разных видов деятельности.

#### **Общая характеристика коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности»**

Коррекционный курс «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» является обязательным и относится к коррекционно-развивающей области.

Большую роль в процессе учебной деятельности школьника с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся по адаптированной начальной основной общеобразовательной программе, играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечёт за собой и расширение познавательных возможностей обучающихся. А также будет способствовать формированию универсальных учебных действий (УУД) в условиях работы по ФГОС, что обеспечит общающимся с ограниченными возможностями здоровья обрести уверенности в себе и своих силах.

#### **Содержание программы коррекционного курса**

«Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» состоит из диагностического и коррекционного блока.

Коррекционный блок реализуется на коррекционно-развивающихся занятиях,

позволяющие повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивающие условия для дальнейшего личностного и социального развития, способствующие формированию личности и лучшему усвоению учебной информации.

Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования. Весь материал, представленный в программе, рассчитан на пять лет обучения и составлен с учетом возрастных особенностей обучающихся с ОВЗ (с ЗПР. Вариант 7.2). Все темы реализуются в определенной последовательности, учитывая основной принцип коррекционно-развивающего обучения для детей с ОВЗ (с ЗПР. Вариант 7.2). Темы даны в соответствии с программным требованием по коррекционно-развивающему образованию в условиях введения ФГОС НОО ОВЗ для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Занятия по коррекционному курсу «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» отличаются тем, что обучающимся предлагаются задания не учебного характера. Так, серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, принципиальный акцент делается именно на развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Курс коррекционно-развивающих занятий является интегрированным. В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач, объединенных в систему интеллектуально-развивающих занятий. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач (от простого к сложному). Содержание материала переплетается с предметами, изучаемыми на данной ступени обучения. Научной и методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной специальной педагогике и психологии: концепция «Культурно-исторического развития психики» Л.С. Выготского, теория «Поэтапного формирования умственных действий» П.Я. Гальперина, идея «Триединства теории, диагностики и коррекции в деятельности специального психолога» М.М. Семаго. Так же, при разработке программы учитывались современные тенденции образования, нашедшие отражение в комплексных программах «Педагогическая коррекция и социальное развитие детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья» под редакцией авторского коллектива: Р.В. Мельникова, А. Н. Косогорова, Т.В. Бареева, И.А. Петрова и др. (2010г.) и «Особый ребёнок» под редакцией Н.В. Верещагиной (2009г.).

### **Описание места коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом коррекционная программа «Развитие и коррекция

нарушений познавательной деятельности» изучается со 2 по 4 класс по 2 часа в неделю, по 20-40 минут.

Во 2-4 классах на коррекционную программу «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» отводится по 68 часов в год.

Общий объём учебного времени составляет 204 часа.

### **Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности»**

Ценностные ориентиры Коррекционного курса соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

- человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество); личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самовосприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

- честь;

- достоинство;

- свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

- доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

- дружба;

- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

- наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности»**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- формирование базовых уровней усвоения материала;

- оказание помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- формирование уровня психического, умственного, физического развития ребенка возрастной норме;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;
- коррекция недостатков письменной речи;
- формирование и освоение элементарных математических действий.

## **Содержание программы коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности»**

### **Раздел 1. «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв.

Развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов. Развитие слухового восприятия и слухового внимания. Развитие тактильных ощущений. Развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ. Развитие тонкости и целенаправленности движений. Развитие кинестетических основ движения. Развитие межполушарного взаимодействия. Формирование способности выделять признаки предметов. Формирование умения ориентировки в схеме собственного тела. Формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (класса). Формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга). Развитие пространственного праксиса. Развитие навыка дифференциации пространственно схоже расположенных объектов.

### **Раздел 2. «Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления»**

Развитие аудиальной и визуальной, кратковременной и долговременной памяти при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз.

Развитие саморегуляции и умения работать самостоятельно при выполнении заданий математического характера и в работе над текстом; самостоятельное планирование этапов деятельности.

Развитие всех видов внимания и умения работать самостоятельно или с небольшой помощью педагога (использование наводящих вопросов) при выполнении заданий. Развитие устойчивости, концентрации, повышения объема, умения переключаться с одного вида деятельности на другой, самоконтроль.

Самостоятельное планирование этапов деятельности. Упражнения на планирование этапов деятельности.



Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению: развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования в развитии математических и речевых навыков.

### **Раздел 3. «Развитие связной речи»**

Формирование языковых средств оформления связного текста. Развитие умений и навыков построения самостоятельного связного высказывания. Развитие и совершенствование умений связного высказывания. Развитие умений и навыков анализировать текст. Формирование работать с текстом. Формирование практических представлений о тексте. Формирование монологической речи. Расширение словарного запаса слов.

### **Раздел 4. «Формирование математических представлений»**

Количество и счёт (прямой и обратный; количественный и порядковый). Состав числа. Счётные операции. Решение и составление задач. Геометрические фигуры. Цвет, форма, размер предметов. Сравнение предметов. Временные понятия.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов, класс			Основные виды учебной деятельности обучающихся
		2	3	4	
1	Диагностика	8	8	8	Диагностика ВПФ

	«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»	15	15	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв;</li> <li>— развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;</li> <li>— развитие слухового восприятия и слухового внимания;</li> <li>— развитие тактильных ощущений;</li> <li>— развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ;</li> <li>— развитие тонкости и целенаправленности движений;</li> <li>— развитие кинестетических основ движения;</li> <li>— развитие межполушарного взаимодействия;</li> <li>— формирование способности выделять признаки предметов</li> <li>— формирование умения ориентировки в схеме собственного тела;</li> <li>— формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (класса);</li> <li>— формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга);</li> <li>— развитие пространственного праксиса;</li> </ul>
--	--	----	----	----	---

					— развитие навыка дифференциации пространственно схоже расположенных объектов.- развивать зрительный анализ
3	«Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления»	15	15	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>— тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;</li> <li>— произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;</li> <li>— развитие тактильной и кинестетической памяти.</li> <li>— развитие слухомоторной координации;</li> <li>— развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>— развитие слухозрительной и зрительно-двигательной координации.</li> <li>— регуляция простейших двигательных актов;</li> <li>— формирования умения ориентировки в задании;</li> <li>— формирование умения планирования этапов выполнения задания;</li> <li>— формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания;</li> <li>— формирования умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.</li> </ul>
4	«Развитие связной речи»	15	15	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составление предложений из слов, закреплять навыки языкового анализа и синтеза, устанавливать логические</li> </ul>

					<p>связи между словами внутри предложения, тренировать в грамматическом оформлении предложения.</p> <p>— развитие навыков языкового анализа и синтеза заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;</p> <p>— формировать умение составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, кратко пересказывать повествовательный текста, — определять последовательность частей текста, — составлять план пересказа, использовать составленный план при кратком пересказе.</p> <p>— развитие умения ориентироваться в причинно-следственных связях статьи, выделять главное, сопоставлять факты, делать выводы.</p> <p>— определять тему, основную мысль текста;</p> <p>— заучивание букв, соотнесение буквы и звука, дифференциация сходных по начертанию букв;</p> <p>— обучение чтению слов, предложений, иллюстрированных изображением;</p> <p>— анализировать составленные; — составлять связный текст путем ответа на вопросы.</p>
5	«Формирование математических представлений»	15	15	15	-выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 100, и первой сотни опираясь на знание их состава из двух слагаемых.

					Развитие речи и мышления через умение сравнивать числа, -различать прямой и обратный счет -называть состав числа, геометрические фигуры, цвет, форму, размер предметов; -сравнивать количество предметов; -уметь различать временные понятия
		<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	

Перечисленные направления не являются этапами коррекционных занятий, на каждом занятии используются приемы, методы и упражнения разных направлений (от 4 до 6 направлений).

Количество часов по разделам может меняться в зависимости от возможностей ребёнка, и его потребности в коррекционном воздействии.

**Рабочая программа**  
**коррекционного курса**  
**«Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

У обучающихся 1-4 классов (VII в.). продолжается освоение учебной деятельности. Дети учатся оценивать причины своих достижений и неудач.

Одной из основных причин труднообучаемости и трудновоспитуемости учащихся является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР). Сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют обучающимся успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет им общество.

Внимательное изучение учащихся с ЗПР показывает, что в основе школьных трудностей этих детей лежит не интеллектуальная недостаточность, а нарушение их умственной работоспособности. Это может проявляться в трудностях длительного сосредоточивания на интеллектуально-познавательных заданиях, в малой продуктивности деятельности во время занятий, в излишней импульсивности или суетливости у одних детей и тормозимости, медлительности – у других, в замедлении общего темпа деятельности. В нарушениях переключения и распределения внимания. У детей с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – качественно иная структура дефекта. В структуре нарушения при ЗПР – нет тотальности в недоразвитии всех высших психических функций, имеется фонд сохранных функций. Поэтому дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – лучше воспринимают помощь взрослых и могут осуществить перенос показанных способов и приёмов умственных действий на новое, аналогичное задание.

***- Цели и задачи:***

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции обучающихся;
- развивать способность обучающихся к обобщениям;
- развивать у нерешительных обучающихся способность овладевать состоянием нерешительности и неуверенности;
- развивать целостную психолого-педагогическую культуру обучающихся;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру;
- снижать уровень агрессивности обучающихся;
- снижать эмоциональную напряженность обучающихся;
- создавать ситуацию успеха;

- корректировать поведение у обучающихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности обучающихся;
- формировать адекватное поведение обучающихся;
- формировать учебные мотивы обучающихся;
- формировать восприимчивость обучающихся к обучающей помощи;
- проводить диагностику способностей, обучающихся;
- анализировать трудности в обучении и воспитании обучающихся.

#### **Алгоритм реализации программы:**

Первый этап – *организационный* – анализ причин, факторов, препятствующих задержке психического развития обучающихся, непосредственное планирование, согласование планов, сведение их в единый комплексный план с учётом обстановки и рекомендаций, изучение потребностей и запросов педагогов, обучающихся и членов их семей.

Второй этап – *координация действий*, осуществление запланированных мероприятий, разработка системы контроля за их реализацией.

Третий этап – *итоговый* – анализ и подведение итогов работы, планирование на следующий год с учётом рекомендаций, выработанных в результате анализа.

#### **Форма реализации программы:**

- Опросы, тесты.
- Беседы.
- Игровая терапия.
- Сказкотерапия.
- Тренинги.
- Групповые и индивидуальные консультации.

**Программа реализуется** на основе психологической программы развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов - Локалова Н.П.;

-психодиагностики психических процессов, обучающихся:

Психодиагностика:

- а) Методика исследования кратковременной памяти;
- б) Методика изучения уровня внимания и самоконтроля школьников;
- в) Тест на определение интеллектуального развития ребенка;
- г) Пиктограмма на исследование мышления;
- д) Тест “Палочки и крестики” на определение уровня самоконтроля;
- е) Тест “Вербальная и невербальная фантазия”;

## **Ожидаемый результат**

Организованная психологическая работа позволит скорректировать психические процессы обучающихся.

### ***Актуальность программы:***

В последние годы количество детей с задержкой психического развития не только не снизилось, оно неуклонно растет. Число учащихся начальной школы, не справляющихся с требованиями стандартной школьной программы, за последние 20 лет возросло в 2 – 2,5 раза.

Группа детей с нарушениями в развитии по статистическим данным ряда стран составляет от 4,5 до 11 % в зависимости от того, какие нарушения учитываются. Число таких детей из года в год возрастает, ибо возрастают факторы риска, среди которых наиболее опасны: отягощенная наследственность, патология беременности или родов у матери, хронические заболевания у родителей, неблагоприятные экологические ситуации, профессиональные вредности у родителей до рождения ребенка, курение матери во время беременности, алкоголизм родителей, неполная семья, неблагоприятный психологический микроклимат в семье и в школе.

По данным НИИ детства, ежегодно рождается 5-8 % детей с наследственной патологией, 8-10 % имеют выраженную врожденную или приобретенную патологию, 4-5 % составляют дети-инвалиды, значительное число детей имеют стертые нарушения развития.

Каждый ребенок – личность. Поступающие в нашу школу дети отличаются общей физической ослабленностью, быстрой утомляемостью, которая наступает в результате не только физической, но и умственной нагрузки, ЗПР, различных заболеваний. Все это учитывалось при составлении данных коррекционно-развивающей программы.

Программа направлена на коррекцию и развитие психических процессов учащихся и личностное развитие возможностей ребенка в обучении, поведении, в отношениях с другими людьми – детьми и взрослыми, на раскрытие у учащихся потенциальных творческих возможностей.

## **К КОНЦУ ГОДА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОЛЖНЫ СФОРМИРОВАТЬСЯ СЛЕДУЮЩИЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ:**

- \* эмоционально-чувственное восприятие, сотрудничество ;
- \* чувство единства, умение действовать согласованно;
- \* готовность к самоанализу и самооценке, реальному уровню притязаний;
- \* целостная психолого-педагогическая культура;
- \* учебные мотивы;
- \* устойчивая положительная мотивация на учебную деятельность;
- \* основные мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, умение выделять существенные признаки и закономерности);
- \* адекватное восприятие обучающимися действительности и самого себя;
- \* адаптивность поведения обучающихся в соответствии с ролевыми ожиданиями других;
- \* нравственно-моральные качества;



- \* знания об опасности курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- \* положительная мотивация на сохранение и укрепление своего здоровья, формирование потребности в ЗОЖ .

- ПОВЫСИТЬСЯ:

- \* уровень работоспособности;
- \* уровень развития мелкой моторики пальцев рук;
- \* уровень развития памяти;
- \* внимания;
- \* мышления;
- \* восприятия;
- \* произвольной сферы;
- \* интеллектуального развития;
- \* воображения.
- \* работоспособности;
- \* речевой активности;
- \* познавательной активности.

**К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- \* признавать собственные ошибки, переживать чувство неловкости, вины за свое агрессивное поведение;
- \* сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру;
- \* выплескивать гнев в приемлемой форме, а не физической агрессией;
- \* анализировать процесс и результаты познавательной деятельности;
- \* контролировать себя, находить ошибки в работе и самостоятельно их исправлять;
- \* работать самостоятельно в парах, в группах.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ обучающихся 1 класса (VII в.):**

<b>№ уроков</b>	<b>дата</b>	<b>Развиваемые психологические процессы</b>	<b>Методики и задания</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>		Тренинги:	а)"Интервью"; б)"Планета сердец"; в) Статистическая медитация	<b>1</b>

2		Исследование уровня школьной тревожности. Коррекция тревожности.	Психодиагностика	1
3		Исследование мотивации и мышления		1
4		Исследование уровня готовности обучающихся к школьному обучению		1
5		Исследование произвольной сферы и воображения		1
6		Исследование памяти		1
7		Исследование внимания и интеллектуального развития		1
8		Словесные обозначения предметов		Назови предметы
		Слуховые ощущения	Послушай тишину Узнай по звуку	
9		Психологическая коммуникативная игра	Волшебная страна общения	1
10		Внимание (сосредоточенность)	Выполни команду	1
		Зрительные ощущения	Какого цвета? Цветные полосы	
11		Психокоррекционное занятие	Сказочная страна	1
12		Артикуляция	Произнеси чисто	1
		Пространственные	Раскрась правильно	
13	17.10	Фонетико-фонематическое восприятие	Найди ошибку	1
		Пространственные представления	Определи фигуру	
		Понятийное мышление	Назови одним словом Конкретизация понятий	
14		Выполнение словесных поручений	Учись слушать и выполнять	1
		Самоконтроль	Учитель – ученик, ученик – учитель	
		Слуховые ощущения	Послушай звуки	
		Слуховое восприятие	Назови и проверь постукиванием	
15		Внимание (объем)	Кто точнее нарисует?	1
		Осязательные ощущения	Шершавые дощечки	
16		Память (непосредственная вербальная)	Магнитофон	1

		Пространственные представления	Переверни рисунок Что? Где?	
17		(сосредоточенность)	Слушай звуки улицы Поиграем в «индейцев» Угадай, кто говорит	1
		Память (непосредственная вербальная)	У кого ряд длиннее?	
18		Память (двигательная)	Телеграфисты	1
		Пространственные представления	Куда указывают стрелки?	
		Понятийное мышление	Подбери картинки	
19		Анализ образца	Найди одинаковые Где ошибся Буратино? Одинаковы ли бусы? Найди образец	1
		Память (непосредственная зрительная)	Найди картинку	
		Внимание (устойчивость)	Перепутанные линии	
20		Образное мышление	Цветная сказка	1
		Зрительно-двигательные координации	Штриховка	
		Память (непосредственная зрительная)	Запомни точно	
21		Память (непосредственная зрительная)	Нарисуй по памяти	1
		Пространственные представления	Выполни правильно	
		Понятийное мышление	Вордбол	
22		Пространственные представления	Где этот домик?	1
		Выполнение словесных поручений	Чей узор лучше?	
		Зрительные ощущения	Найди предметы одного цвета Цветовая угадайка	
23		Зрительно-моторная координация	Рисунки по цифрам	1
24		Анализ образца	Раскрась правильно	1
		Слуховые ощущения	Шумящие коробочки	
25		Осязательные ощущения	Шершавые дощечки	1
		Внимание (переключение)	Расставь слова Зашифруй слова Зашифруй цифры	
		Точность движений (макродвижения)	Точные движения Как звонки тарелки и ложки	
26		Память (двигательная)	Телеграфисты	1
		Пространственные представления	Куда указывают стрелки?	

		Понятийное мышление	Подбери картинки	
27		Анализ образца	Найди одинаковые Где ошибся Буратино? Одинаковы ли бусы? Найди образец	1
		Память (непосредственная зрительная)	Найди картинку	
		Внимание (устойчивость)	Перепутанные линии	
28		Образное мышление	Цветная сказка	1
		Зрительно-двигательные координации	Штриховка	
		Память (непосредственная зрительная)	Запомни точно	
29		Арт-терапия	Техника «Рассерженные шарики», Тэмми Хорн (Tammy Horn)	1
30		Память (непосредственная зрительная)	Нарисуй по памяти	1
		Пространственные представления	Выполни правильно	
		Понятийное мышление	Вордбол	
31		Пространственные представления	Где этот домик?	1
		Выполнение словесных поручений	Чей узор лучше?	
		Зрительные ощущения	Найди предметы одного цвета Цветовая угадайка	
32		Анализ образца	Раскрась правильно	
		Слуховые ощущения	Шумящие коробочки	
33		Осязательные ощущения	Шершавые дощечки	1
		Внимание (переключение)	Расставь слова Зашифруй слова Зашифруй цифры	
		Точность движений (макродвижения)	Точные движения Как звонки тарелки и ложки	
34		Анализ образца	Срисуй фигуры точно	1
		Зрительное восприятие формы	Путаница Найди одинаковые Назови фигуры	
		Осязательные ощущения	Тяжелые коробочки	
35		Мышление (абстрагирование)	Найди одинаковые	1
		Память (непосредственная зрительная)	Запомни и найди Запомни и нарисуй	
36		Зрительный анализ	Кто наблюдательнее	1
		Словесный синтез	Магнитофон	

		Понятийное мышление	Назови одним словом Конкретизация понятий Вордбол	
37		Коммуникативный тренинг	Настоящий принц	1
38		Осязательные ощущения	Тяжелые коробочки	1
		Внимание (устойчивость)	Крестики, точки Пишущая машинка	
39		Зрительный анализ	Сгруппируй буквы	1
		Внимание (переключение)	Синхронный счет	
		Пространственные представления	Цветной ксилофон Живые цепочки	
40		Мышление (анализ)	Найди отличия Дорисуй недостающие детали	1
		Анализ образца	Нарисуй точно такие же ,Бусинки	
		Зрительно-двигательные координации	Проведи, не касаясь Спящий дракон	
41		Сказкотерапия	Коррекция межличностных отношений	1
42		Мышление (гибкость)	Способы применения предмета	1
		Внимание (распределение)	Соблюдай правило	
		Мышление (сравнение)	Сравнение слов Учимся сравнивать	
43		Пространственные представления	Поставь значки	1
		Анализ и синтез (анаграммы)	Отгадай слова	
		Внимание (переключение, устойчивость)	Называй и считай Алфавит	
44		Звуковой синтез	Подбери слова	1
		Внимание (объем)	Найди слоги	
		Пространственные представления	Говори правильно	
45		Понятийное мышление	Вордбол	1
		Память (двигательная)	Телеграфисты	
		Пространственные представления	Где спрятались игрушки	
46		Сказкотерапия	Смешные страхи	1
47		Мышление (синтез)	Составление предложений	1
		Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый	
		Наблюдательность	Все ли ты увидел?	
48		Мышление (сравнение)	Найди одинаковые и отличающиеся	1
		Зрительное восприятие формы	Составь фигуру	

		Память (непосредственная зрительная)	Запомни картинки Запомни порядок	
49		Мышление (сравнение)	Найди одинаковые	1
		Мышление (синтез)	Назови предмет	
		Зрительно-двигательные координации	Молния Речка	
50		Мышление (сравнение)	Сравни предметы	1
		Саморегуляция	Образец и правило	
		Зрительное восприятие формы	Загадочные контуры	
51		Тренинг	Гномики на стадионе	1
52		Внимание (в условиях коллективной деятельности)	Делаем вместе	1
		Зрительное восприятие	Найди фото	
		Анализ образца	Нарисуй так же	
		Мышление (абстрагирование)	Покажи одинаковые	
53		Пространственные представления	Поставь значки	1
		Анализ и синтез (анаграммы)	Отгадай слова	
		Внимание (переключение, устойчивость)	Называй и считай Алфавит	
54		Сказкотерапия	Школьные правила	1
55		Звуковой синтез	Подбери слова	1
		Внимание (объем)	Найди слоги	
		Пространственные представления	Говори правильно	
56		Понятийное мышление	Вордбол	1
		Память (двигательная)	Телеграфисты	
		Пространственные представления	Где спрятались игрушки	
57		Мышление (синтез)	Составление предложений	1
		Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый	
		Наблюдательность	Все ли ты увидел?	
58		Мышление (сравнение)	Найди одинаковые и отличающиеся	1
		Зрительное восприятие формы	Составь фигуру	
		Память (непосредственная зрительная)	Запомни картинки Запомни порядок	
59		Мышление (сравнение)	Найди одинаковые	1
		Мышление (синтез)	Назови предмет	
		Зрительно-двигательные координации	Молния Речка	

<b>60</b>		Игротерапия	Выдери соломинку, Барбара МакДоуэл (Barbara McDowell)	1
<b>61</b>		Исследование мотивации и мышления	<b>Психодиагностика</b>	1
<b>62</b>		Исследование уровня готовности обучающихся к школьному обучению		1
<b>63</b>		Исследование произвольной сферы и воображения		1
<b>64</b>		Исследование внимания и интеллектуального развития		1
<b>65</b>		Исследование памяти		1
<b>66</b>		Тренинг: «Общение»		1
<b>Итого: 66 часов</b>				

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ обучающихся 2 класса (VII в.):

№ уроков	Развиваемые психологические процессы	Методики и задания	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	фактически
<b>1</b>	Исследование уровня школьной тревожности. Коррекция тревожности.	<b>Психодиагностика</b>	2		
<b>2</b>	Исследование мотивации и мышления Исследование воображения Исследование произвольной сферы . Исследование памяти Исследование внимания и интеллектуального развития				
<b>3</b>	Внимание (распределение) Память слуховая Мышление наглядно-образное	Подсчитай правильно Повтори цифры Найди путь	1		

<b>4</b>	Пространственные представления Мышление наглядно-образное	Куда ускакал зайчик? Полянки	1		
<b>5</b>	Произвольность Пространственные представления Память зрительная	Летает - не летает Выполний правильно Запомни и нарисуй	1		
<b>6</b>	Мышление (установление закономерностей) Память вербальная	Найди фигуры Слова, начинающиеся с одной буквы	1		
<b>7</b>	Пространственные представления Память логическая	Выше, слева, правее, снизу Соседнее, через одно Объедини слова	1		
<b>8</b>	Мышление наглядно-образное Внимание (устойчивость) Мышление (синтез)	Полянки Назови по порядку Что здесь изображено?	1		
<b>9</b>	Внимание (распределение) Осязательные ощущения	Вычеркивай буквы и слушай Сколько знаков? Разложи вслепую	1		
<b>10</b>	Произвольность Мышление (нахождение общих признаков) Психомоторика	Графический диктант Поиск общего Попади в свой кружок	1		
<b>11</b>	Пространственные представления Мышление наглядно-образное Мышление (гибкость)	Найди пирамиду Нарисуй кресло Полянки Заселение дома	1		



<b>12</b>	Пространственные Память слуховая Память зрительная	Шарики в трубочке Подбери заплатку Повтори и добавь Найди образец	1		
-----------	--	--	---	--	--

<b>13</b>	Сказкотерапия:	Школьные правила	1		
<b>14</b>	Мышление (анализ и синтез) Пространственные представления Воображение	Отгадай слова Диктант пространственных действий Волшебный лее	1		
<b>15</b>	Восприятие зрительное Мышление (анализ) Слуховые ощущения	Назови буквы Какой? Какая? Какие? Шумящие коробочки	1		
<b>16</b>	Внимание (распределение) Осязательные ощущения	Вычеркивай буквы и слушай Сколько знаков? Разложи вслепую	1		
<b>17</b>	Коммуникативный тренинг	Настоящий принц	1		
<b>18</b>	Произвольность Мышление (нахождение общих признаков) Психомоторика	Графический диктант Поиск общего Попади в свой кружок	1		
<b>19</b>	Мышление (установление закономерностей) Память зрительная Мышление (анализ)	Найди фигуры Точно такие Раскрашивание фигур Заполни рисунок	1		
<b>20</b>	Мышление (анализ и синтез) Пространственные представления Воображение	Отгадай слова Диктант пространственных действий Волшебный лее	1		
<b>21</b>	Тренинг	Гномики на стадионе	1		
<b>22</b>	Ощущения слуховые Внимание (устойчивость, переключение) Мышление наглядно-образное	Шумящие коробочки Крестики, точки Раздели квадрат	1		
<b>23</b>	Ощущения осязательные Память опосредованная Ощущения зрительные	Тяжелые коробочки Подбери картинку Цветовая угадайка	1		

24	Внимание (распределение) Мышление (сравнение) Мышление (установление закономерностей)	Делаем вместе Найди отличающиеся Найди девятый	1		
25	Память опосредованная Мышление наглядно-образное Восприятие слуховое	Зашифруй предложение Ленточки Назови и проверь постукиванием	1		
26	Память вербальная Пространственные представления	Найди слова Что изменилось? Что не изменилось? Превращение фигур	1		
27	Сказкотерапия	Коррекция межличностных отношений	1		
28	Мышление (сравнение) Память зрительная	Найди одинаковые Одинаковое, разное Точно такие	1		
29	Зрительно-моторная координация	Рисунок по точкам	1		
30	Внутренний план действия Память опосредованная Произвольность	Совмести фигуры Запомни фигуры Замри!	1		
31	Арт-терапия	техника каракулей Лесли Лоуи (Leslie H. Lowe)	1		
32	Итоговое исследование мотивации, исследование мышления, исследование воображения, исследование произвольной сферы .	<b>Психодиагностика</b>	1		
33	Итоговое исследование внимания, исследование интеллектуального развития, исследование памяти.		1		

<b>34</b>	Анализ итогового исследования.		1		
<b>Итого: 34 часа</b>					

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ обучающихся 3 класса (VII в.):

№ уроков	дата	Развиваемые психологические процессы	Методики и задания	Кол-во часов
<b>1</b>		Тренинги:	а)"Сердце"; б)"Созвездие"; в) Статистическая медитация	1
<b>2</b>		Исследование уровня школьной тревожности. Коррекция тревожности.	<b>Психодиагностика</b>	1
<b>3</b>		Исследование мотивации и мышления		1
<b>4</b>		Исследование воображения		1
<b>5</b>		Исследование произвольной сферы .		1
<b>6</b>		Исследование памяти		1
<b>7</b>		Исследование внимания и интеллектуального развития		1
<b>8</b>		Память опосредованная		Запомни фигуры
		Мышление логическое	Логический квадрат	
		Произвольность движений	Обводи точно	
<b>9</b>		Мышление (обобщение)	Четвертый лишний	1
		Память опосредованная	Письмо инопланетянина	
		Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый	
<b>10</b>		Внутренний план действия	Поверни квадрат	1
		Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый	
		Внимание (устойчивость)	Пишущая машинка	
<b>11</b>		Психологическая коммуникативная игра	Волшебная страна общения	1
<b>12</b>		Психокоррекционное занятие	Сказочная страна	1

13		Мышление (ассоциативное)	Свяжи слова	1
		Мышление (обобщение)	Найди четвертый лишний	
		Воображение	Закончи рисунок	
14		Арт-терапия	Техника «Рассерженные шарики» Тэмми Хорн (Tammy Horn)	1
15		Внутренний план действия	Муха	1
		Произвольность движений	Бери осторожно	
16		Коммуникативный тренинг	Настоящий принц	1
17		Память зрительная	Запомни сочетания фигур	1
		Мышление вербально-смысловое	Раздели на группы	
		Пространственные представления	Фигуры и значки	
18		Мышление (словесно-логическое)	Выбери главное	1
		Внутренний план действия	Совмести фигуры	
		Произвольность движений (помехоустойчивость)	Знай свой темп	
19		Зрительно-моторная координация	Либиринты	1
20		Мышление (анalogии)	Назови четвертое слово	1
		Внутренний план действия	Муха	
		Произвольность движений	Запретное движение	
21		Мышление (сравнение)	Одинаковое, разное	1
		Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	Не путай цвета	
		Воображение	Что это?	
22		Память (опосредованная вербальная)	Объедини по смыслу	1
		Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры	
23		Сказкотерапия	Смешные страхи	1
24		Пространственные представления	Учись уменьшать и увеличивать	1
		Мышление вербально-смысловое	Объедини пословицы	
		Память (непосредственная)	Запомни и нарисуй	
25		Внутренний план действия	Поверни квадрат	1
		Мышление (сравнение)	Найди одинаковые	
26		Сказкотерапия	Школьные правила	1
27		Мышление (логическое)	Логический квадрат	1

		Внимание (устойчивость)	Назови по порядку	
		Чувство времени	Дружный хлопок	
<b>28</b>		Мышление (синтез)	Составь слова	1
		Внимание (переключение)	Отыщи числа	
<b>29</b>		Тренинг	Гномики на стадионе	2
<b>30</b>				
<b>31</b>		Воображение	Волшебники	1
		Пространственные представления	Где какая полоска? Кольца	
		Мышление (абстрактно-логическое)	Говорим по-марсиански	
<b>32</b>		Мышление (логическое)	Поезд	1
		Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	Не путай цвета	
<b>33</b>		Игротерапия	Выдерни соломинку, Барбара МакДоуэл (Barbara McDowell)	1
<b>34</b>		Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый	1
		Мышление (сравнение)	Найди одинаковые	
		Внутренний план действия	Архитектор	
<b>35</b>		Беседа	Трудолюбие	1
<b>36</b>		Внутренний план действия	Совмести фигуры	1
		Чувство времени	За одну минуту	
		Память опосредованная	Письмо инопланетянина	
<b>37</b>		Память опосредованная вербальная	Объедини по смыслу	1
		Внутренний план действия	Поверни квадрат	
<b>38</b>		Тренинг	Трудные ситуации	1
<b>39</b>		Память (непосредственная слуховая)	Добавь слово	1
		Пространственные представления	Раскрась фигуру	
		Произвольность движений (преодоление гиперактивности)	Флажок	
<b>40</b>		Арт-терапия	техника каракулей Лесли Лоуи (Leslie H. Lowe)	1
<b>41</b>		Внутренний план действия	Муха	1
		Мышление (синтез)	Что здесь изображено?	
<b>42</b>		Тренинг: «Подари улыбку»		1
<b>43</b>		Внимание (переключение)	Отыщи числа	1
		Мышление (наглядно-образное)	Преврати в квадрат	

		Произвольность движений	Запретное движение	
44		Тренинг	Владей собой	1
45		Мышление вербально-смысловое	Подбери слова	1
		Пространственные представления	Найди недостающий квадрат	
		Воображение	Закончи рисунки	
46		Сказкотерапия	Игры в школе	1
47		Мышление вербально-понятийное	Пятый лишний	1
		Мышление вербально-смысловое	Объясни значение	
		Слуховое восприятие	Назови и проверь постукиванием	
48		Артерация	Рисование с помощью клубка, Норма Лебен (Norma U. Leben)	1
49		Внутренний план действия	Этажи	1
		Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый	
		Память (непосредственная)	Какой цвет?	
50		Коммуникативная психологическая игра	Волшебная страна	1
51		Мышление вербально-понятийное	Расположи слова	1
		Внимание (устойчивость)	Стенографы	
52		Психокоррекционное занятие	Путешествие на облаке	1
53		Мышление вербально-понятийное	Расположи слова	1
		Память (опосредованная)	Запомни слова	
		Чувство времени	Дружный хлопок	
54		Беседа	Видеть хорошее	1
55		Память (логическая)	Найди правило и запомни	1
		Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	Найди смысл	
56		Беседа	Ответственность	1
57		Воображение	Вордбол	1
		Пространственные представления	Составь изображения	
			Развертка	
58		Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры	1
		Мышление (вербально-понятийное)	Расположи слова	
		Произвольность движений	Замри	

59		Психокоррекционное занятие	Избавляемся от гнева	1
60		Арт-терапия	Техника «Страшные сны» Л. Дж. Эгр (L. G. Agre)	1
61		Исследование мотивации	<b>Психодиагностика</b>	1
62		Исследование мышления		1
63		Исследование воображения		1
64		Исследование произвольной сферы .		1
65		Исследование внимания и		1
66		Исследование интеллектуального развития		1
67		Исследование памяти		1
68		Тренинг: «Общение»		1
<b>Итого: 68 часов</b>				

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ обучающихся 4 класса (VII в.):

№ уроков	дата	Развиваемые психологические процессы	Методики и задания	Кол-во часов
1		Тренинги:	а)"Сердце"; б)"Созвездие"; в) Статистическая медитация	1
2		Исследование уровня школьной тревожности. Коррекция тревожности.	<b>Психодиагностика</b>	1
3		Исследование мотивации и мышления		1
4		Исследование воображения		1
5		Исследование произвольной сферы .		1
6		Исследование памяти		1



<b>7</b>		Исследование внимания и интеллектуального развития		1
<b>8</b>		Внимание (распределение)	Подсчитай правильно	1
		Память слуховая	Повтори цифры	
		Мышление наглядно-образное	Найди путь	
<b>9</b>		Пространственные представления	Куда ускакал зайчик?	1
		Мышление наглядно-образное	Полянки	
<b>10</b>		Коммуникативная психологическая игра	Волшебная страна общения	1
<b>11</b>		Произвольность	Летает - не летает	1
		Пространственные представления	Выполняй правильно	
		Память зрительная	Запомни и нарисуй	
<b>12</b>		Зрительно-моторная координация	Лабиринты	1
<b>13</b>		Психокоррекционное занятие	Сказочная страна	1
<b>14</b>		Мышление вербально-понятийное	Расположи слова	1
		Мышление (абстрагирование)	Форма - цвет	
<b>15</b>		Мышление вербально-понятийное	Назови слова	1
		Пространственные представления	Разноцветный коробок	
		Воображение	Закончи рисунок	
<b>16</b>		Арт-терапия Техника «Рассерженные шарики» Тэмми Хорн (Tammy Horn)		1
<b>17</b>		Мышление вербально-понятийное	Подбери общее понятие	1
		Память (опосредованная)	Запомни фигуры	
<b>18</b>		Коммуникативный тренинг	Настоящий принц	1

<b>19</b>		Мышление вербально-смысловое	Пословицы	1
		Пространственные представления	Лишний кубик	
		Память (непосредственная)	Запомни и нарисуй	
<b>20</b>		Сказкотерапия	Смешные страхи	1
<b>21</b>		Внутренний план действия	Совмести фигуры	1
		Мышление вербально-понятийное	Подбери общее понятие	
		Произвольность движений (помехоустойчивость)	Не путай цвета	
<b>22</b>		Тренинг	Гномики на стадионе	1
<b>23</b>		Мышление вербально-понятийное	Найди рядоположное слово	1
		Мышление (сравнение)	Одинаковое, разное	
		Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый	
<b>24</b>		Мышление вербально-смысловое	Подбери пословицу	1
		Пространственные представления	Найди одинаковые кубики	
		Воображение	Тропинка	
<b>25</b>		Сказкотерапия	Школьные правила	1
<b>26</b>		Мышление вербально-понятийное	Найди рядоположное слово	1
		Произвольность движений	«Невидящие» и «неслышащие»	
<b>27</b>		Игротерапия	«Выдерни соломинку» Барбара МакДоуэл (Barbara McDowell)	1
<b>28</b>		Мышление вербально-смысловое	Объясни значение	1
		Мышление вербально-понятийное	Целое — часть	
		Осязательное восприятие	Палочка-узнавалочка	

<b>29</b>		Память (непосредственная)	Запомни сочетания фигур	1
		Мышление вербально-смысловое	Подбери пословицу	
		Пространственные представления	Раскрась кубики	
<b>30</b>		Мышление вербально-понятийное	Целое — часть	1
		Мышление вербально-смысловое	Найди значения слов	
		Глазомер и зрительно-двигательные координации	Вырезай точно	
<b>31</b>		Психокоррекционное занятие	Избавляемся от гнева	1
<b>32</b>		Мышление вербально-причинное	Найди причину и следствие	1
		Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры	
<b>33</b>		Беседа	Ответственность	1
<b>34</b>		Мышление вербально-смысловое	Назови причину Найди значения слов	
		Произвольность (помехоустойчивость)	Найди смысл	
<b>35</b>		Память опосредованная	Письмо инопланетянина	1
		Мышление вербально-понятийное	Отрицание	
<b>36</b>		Арттерапия	техника каракулей Лесли Лоуи (Leslie H. Lowe)	1
<b>37</b>		Мышление вербально-смысловое	Пословицы	1
		Мышление (абстрагирование)	Форма - цвет	
		Пространственные представления	Раскрась кубик	
		Произвольность движений	Кто точнее?	

<b>38</b>		Беседе	Трудолюбие	1
<b>39</b>		Внутренний план действия	Совмести фигуры	1
		Мышление логическое	Поезд	
		Внимание (устойчивость)	Пишущая машинка	
<b>40</b>		Мышление вербально-смысловое	Подбери слово, противоположное по смыслу	1
		Мышление (сравнение)	Найди одинаковые	
<b>41</b>		Артерapia	Рисование с помощью клубка, Норма Лебен (Norma U. Leben)	1
<b>42</b>		Мышление вербально-смысловое	Подбери слово, противоположное по смыслу	1
		Мышление (абстрагирование)	Только одно свойство	
<b>43</b>		Коммуникативная психологическая игра	Волшебная страна	2
<b>44</b>				
<b>45</b>		Память (непосредственная)	Какого цвета?	1
		Мышление вербально-понятийное	Вордбол	
		Пространственные представления	Найди одинаковые кубики	
<b>46</b>		Память опосредованная	Письмо инопланетянина	1
		Глазомер и зрительно-двигательные координации	Вырезай точно	
<b>47</b>		Внутренний план действия	Муха	1
		Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры	
		Произвольность движений	Попади в свой кружок	
<b>48</b>		Мышление (анализ через синтез)	Разгадай ребусы	1
		Мышление (абстрагирование)	Только одно свойство	

	Пространственные представления	Развертка куба	
--	--------------------------------	----------------	--

<b>49</b>		Психокоррекционное занятие	«Путешествие на облаке»	1
<b>50</b>		Внимание (устойчивость)	Отыщи числа	1
		Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	Найди смысл	
<b>51</b>		Мышление логическое	Поезд	1
		Произвольность движений	«Невидящие» и «неслышащие»	
<b>52</b>		Тренинг	Подари улыбку	1
<b>53</b>		Мышление вербально-понятийное	Отрицание	1
		Мышление наглядно-образное	Ленточки	
		Произвольность движений	Знай свой темп	
<b>54</b>		Мышление вербально-понятийное	Подбери общее понятие	1
		Мышление (абстрагирование)	Только одно СВОЙСТВО	
<b>55</b>		Мышление вербально-понятийное	Подбери общее понятие	1
		Мышление (абстрагирование)	Форма - цвет	
<b>56</b>		Беседа	«Видеть хорошее»	1
<b>57</b>		Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый	1
		Память непосредственная	Точно такие	
		Память вербально-смысловая	Объедини по смыслу и запомни	
<b>58</b>		Мышление вербально-смысловое	Подбери следующее	1
		Внимание (устойчивость)	Стенографы	
		Произвольность движений	Зеваки	

59		Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры	1
		Память опосредованная	Письмо инопланетянина	
		Осязательное восприятие	Палочка-узнава-лочка	
60		Арттерапия	Техника «Страшные сны»Л. Дж. Эгр (L G. Agre)	1
61		Исследование мотивации	<b>Психодиагностика</b>	1
62		Исследование мышления		1
63		Исследование воображения		1
64		Исследование произвольной сферы .		1
65		Исследование внимания		1
66		Исследование интеллектуального развития		1
67		Исследование памяти		1
68		Тренинг: «Общение»		1
<b>Итого: 68 часов</b>				

## Рабочая программа

### «Ритмика»

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по ритмике для детей с ЗПР разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 №1598.

За основу рабочей программы коррекционного курса «Ритмика» взята программа Н.А.Цыпина «Ритмика. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида» М. «Парадигма» 2012 г. Программа по ритмике составлена для обучения детей начальной школы с ЗПР в МБОУ «Школа № 37»

Преподавание ритмики в коррекционном образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности. Характерные для детей с трудностями в обучении особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Данная **программа направлена** на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР

**Целью** занятий по ритмике является создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

**Основными задачами** коррекционного курса Ритмики являются:

1. Развитие у детей слухового восприятия: чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, т.е обучение детей воспринимать на слух.
2. Развитие у детей координации движений
3. Развитие у обучающихся ориентации в пространстве
4. Развитие опорно-двигательный аппарата; правильной осанки;
5. Приобщение детей к музыке и искусству танца
6. Совершенствование качества движений на основе понимания специфических средств музыкального «языка» (звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп), добиваясь их свободы, выразительности, четкости, пластичности
7. Воспитание самоорганизации, самодисциплины, положительных качеств личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм, музыкально-эстетическое чувство)
8. Укрепление здоровья детей



## Характеристика коррекционного курса

Содержанием работы ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся, которая делится на 4 раздела: «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»; «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»; «Народные пляски и современные танцевальные движения». Основная форма организации учебного процесса – занятие длительностью 35 мин для 1 кл. и 1 подготовительного и 40 мин. для 2-4 кл. На каждом уроке осуществляется работа по всем четырем разделам программы. Однако в зависимости от цели и задач конкретного на каждый раздел отводится различное количество времени (по собственному усмотрению), но в начале и конце каждого урока всегда проводятся упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

На каждом уроке осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход, с учётом психофизических особенностей детей и рекомендаций врача и психолога.

В процессе занятий ритмикой происходит формирование всех психических процессов связанных с обучением, положительного, эмоционального восприятия окружающего мира. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства, двигательные навыки, развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Занятия ритмикой развивают мышление: каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить свою роль в ней; формируют

положительные качества личности: дети активны, инициативны, находчивы. Освоение основных разделов программы помогает естественному развитию организма, функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по данной программе создает необходимый двигательный режим, положительный психический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию, коррекции психофизических недостатков.

### ***Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

В средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников с ЗПР, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Занятия ритмикой оказывают на ребенка организующее и дисциплинирующее влияние благодаря присутствующему в них ритму. Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений. Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности. Дети активны *на* занятиях, проявляют инициативу и находчивость при выборе форм движения, поставлены перед необходимостью совместной коллективной деятельности с ее важнейшими воспитывающими функциями. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить свое место в ней, свою роль; надо правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность; наконец, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Вялость

мышечного тонуса или, наоборот, неестественная его напряженность, плохая координация, неловкость движений со временем нормализуются благодаря системе музыкально-ритмических упражнений. На занятиях по ритмике резкие динамические контрасты в музыке помогают ученикам двигаться энергичнее, активнее, преодолевать вялость мышц. Излишняя напряженность снимается упражнениями, сопровождаемыми плавной, протяжной музыкой. При этом дети учатся различать напряженное и ненапряженное состояние мышц, ощущать свою позу, направление движения.

Для совершенствования координации движения с музыкой необходимо добиваться точного совпадения начала движения с началом музыки, а также воспитывать понимание устремленности музыкальной фразы к завершению — к тонике — и добиваться четкого окончания движения с окончанием музыки. Дети должны уметь изменить характер движения с переменной в динамических оттенках музыки, своевременно отразить в движении смену музыкальных темпов. Все это способствует преодолению характерных для детей недостатков внимания. У них развивается наблюдательность, повышается скорость реакции.

Учитывая состояние физического развития детей, учитель чередует на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно ученики физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на продолжительную произвольную деятельность, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Особенностью урока ритмики, в свете его коррекционных задач, является положительный эмоциональный фон всей деятельности обучающихся, который должен быть обеспечен тщательным подбором музыкального репертуара, умелым планированием урока, правильным отношением учителя к достижениям каждого ученика. На занятиях необходимо непереносимое поощрение малейших успехов учеников, максимальная помощь в преодолении индивидуальных затруднений, терпеливое, щадящее отношение к детям. Не допускаются отрицательная оценка неудачных и ошибочных движений, резкий или повышенный тон, привлечение внимания коллектива к отдельным школьникам в случае их неудач. Дети должны испытывать радость от предоставленной им возможности выразить себя в движении, передать движением свои чувства, переживания, свое понимание музыкального образа.

Решая задачи физического и психического развития, данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

Согласно требованиям Стандарта занятия Ритмикой относятся к коррекционно-развивающей области и являются обязательной частью внеурочной деятельности. Коррекционно-развивающие занятия по Ритмике проводятся в групповой форме. Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет, с обязательным введением 1 дополнительного класса.

Поэтому программный коррекционный курс по ритмике рассчитан на 5 лет, для обучающихся с ЗПР. Занятия проходят 1 раз в неделю в каждом классе во второй половине дня. Основная форма организации учебного процесса –занятие длительностью 35 мин для 1 подготовительного и 1 кл. и 40 мин. для 2-4 кл.

### **Кол-во часов**

На изучение курса отводится в 1 подготовительном и в 1 классе 33 учебных часа, во 2-4 классах 34 учебных часов в год. Итого 168 часов за курс (5 лет)

### Учебно-тематический план

п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов по программе 1подг.кл.	Количество часов по программе 1кл	Количество часов по программе 2кл	Количество часов по программе 3кл	Количество часов по программе 4кл
I.	Ритмико-гимнастические упражнения	Выполняются в комплексе на каждом уроке	Выполняются в комплексе на каждом уроке	Выполняются в комплексе на каждом уроке	Выполняются в комплексе на каждом уроке	Выполняются в комплексе на каждом уроке
II.	Упражнения с детскими звучащими инструментами.					
III.	Импровизация движений на музыкальные темы. Игры.					
IV.	Народные пляски и современные танцевальные движения.					
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

#### Результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»: требования к уровню подготовки обучающихся

В ходе освоения программного материала, обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

##### **Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

##### **Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже

в ситуациях неуспеха;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:**

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 класса**

##### **должны знать:**

- термины: *громко—тихо*, , характер музыки (*веселый, грустный*),
- названия частей тела и простых общеразвивающих упражнений (в соответствии с программой по физкультуре);
- названия простых танцевальных шагов (на полупальцах, на пятках, приставной, галоп, лёгкий бег).

##### **должны уметь:**

- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- выделять на звучащем инструменте сильную и слабую доли такта
- выполнять простейшие подражательные движения;
- участвовать в простых танцах
  - перестраиваться из круга в линии по определённому количеству человек.

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 дополнительного**

##### **класса должны знать:**

- термины: *громко—тихо, высоко—низко*, характер музыки (*бодрый, веселый, печальный, грустный*), темп музыки и движения (*быстро, медленно, умеренно*);
- названия простых общеразвивающих упражнений (в соответствии с программой по физкультуре);
- названия простых танцевальных шагов (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп).
- стороны направления движений: право, лево, назад, вперёд, вверх, вниз

##### **должны уметь:**

- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторить на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- участвовать в четырех-пяти плясках.
- перестраиваться из круга в колонны, линии

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 2**

##### **класса должны знать:**

- термины, определяющие характер музыки (5-6 определений);
- термины, связанные с различными перестроениями;
- названия различных танцевальных шагов (5-6 названий).

##### **должны уметь:**

- начать и закончить движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- обращаться с четырьмя-пятью звучащими инструментами в отдельности;

- передавать движением или на инструменте сильную и слабые доли такта;
- свободно двигаться под музыку различного характера;
- участвовать в пяти-шести новых плясках.
- перестраиваться из одного круга в несколько за ведущими, из колонн в круг и обратно

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3**

#### **классадолжны знать:**

- все изученные термины и названия;
- правую и левую стороны тела, пространства;
- два-три известных танцевальных коллектива, фамилии двух-трех выдающихся деятелей балета;
- шесть-восемь плясок и танцев.

#### **должны уметь:**

- начинать и заканчивать движение или исполнение на звучащем инструменте вместе с началом и окончанием звучания музыки;
- узнавать звучание общеизвестных народных плясок, популярных вальсов, отрывков из популярных балетов;
- бережно относиться к звучащим музыкальным инструментам и аппаратуре, к костюмам, реквизиту.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4**

#### **классадолжны знать:**

- все изученные термины и названия.

#### **должны уметь:**

- выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа;
- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;
- передавать на различных звучащих инструментах ритмический рисунок любых знакомых песен и музыкальных пьес;
- участвовать в инсценировании песен, в сценических изображениях музыкальных сказок;
- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев.

### **Мониторинг.**

#### **Исследование результативности коррекционно-развивающей работы (диагностика)**

Для определения результативности занятий по ритмике для диагностики были взяты следующие параметры: слуховое восприятие, координация движений, ориентация в пространстве. Диагностика проводится в начале и в конце учебного года в течении четырёх лет. В основу диагностики легла методика Н. И. Озерецкого — Г. Гельнитца. Тестовые задания были составлены в соответствии с программным изучением курса

#### **Описание тестовых заданий для 1 кл.:**

- Слуховое восприятие: Хлопать под музыку  $2/4$  ритмично, т.е выделить сильные доли такта
- Координация движений: Комплекс ритмической гимнастики с приставными шагами вправо-влево.
- Ориентация в пространстве: Построение в круг и по линиям с одинаковыми интервалами. Игра «Запомни свой кружок».

#### **Описание тестовых заданий для 1 подготовительного кл.:**

- Слуховое восприятие: Повторить за учителем прохлопывание простого ритмического рисунка. Подбрасывание мяча в соответствии с заданным музыкальным ритмом.
- Координация движений: Комплекс ритмической гимнастики с приставными шагами вправо-влево с одновременной работой рук и головы вверх-вниз
- Ориентация в пространстве: Построение в круг и по линиям с одинаковыми интервалами. Игра «Кружки и стайки», «Найди своё место». «Гномики».

#### **Описание тестовых заданий 2 кл.:**

- Слуховое восприятие: Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

- Координация движений: Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя - к себе перед грудью (смена рук). Отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу, высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки. Оценивается правильность и ритмичность выполнения.

- Ориентация в пространстве: Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала, построение в шеренгу, колонну, пары, умение перестраиваться и держать интервалы. Умение обегать предметы, собирать, передавать друг другу.

#### **Описание тестовых заданий 3 кл.:**

- Слуховое восприятие: Произвести на хлопках, притопах, шагах ритмический рисунок музыкального произведения. Хлопки в такт и из-за такта (сильная и слабая доли такта).

- Координация движений: Ноги в прыжке в стороны, одновременно правая рука вытягивается вперёд – в сторону – вверх, затем прыжок ноги вместе, одновременно левая рука вверх – в сторону – вперёд. Оценивается правильность и ритмичность выполнения.

- Ориентация в пространстве: Свободное размещение в зале, по сигналу определённой музыки перестроится в шеренгу, по парам, в круг, по диагонали. Танец со сменой пар по кругу в разном направлении «Кадриль»

#### **Описание тестовых заданий 4 кл.:**

- Слуховое восприятие: Слушание и анализ танцевальной музыки : определение музыкального размера, темпа, характера, жанра. Самостоятельное движение под музыку, учитывая темп, динамику, акценты муз. произведения. Повторить хлопашку на 2 такта (счёт 8)

- Координация движений: Самостоятельный показ изученных ритмического комплекса упражнений под ритмичную музыку.

- Ориентация в пространстве: Перестроение из одного круга в два-три ряда, в три или четыре круга, в пары из двух кругов, обход до-за-до. Танец со сменой пар «Дружба».

По результатам тестирования по всем трём параметрам ставятся баллы (результативность) и в таблицах результативности прослеживается динамика развития каждого обучающегося **Результативность**: 1 балл – низкий уровень (с заданием не справился)

2 балла – ниже среднего уровня (требует помощи учителя); 3 балла – средний уровень (самостоятельно, но с ошибками); 4 балла – выше среднего уровня (самостоятельно, исправляет ошибки); 5 баллов – высокий уровень (самостоятельно, без ошибок)

В конце курса строятся диаграммы. В диаграммах отражается процентное соотношение разноуровневых групп учащихся на начало реализации программы сентябрь и конец реализации программы – май.

### **Содержание коррекционного курса «Ритмика»**

Программа содержит 4 основных раздела: «Ритмико-гимнастические упражнения»;

«Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;

«Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;

«Народные пляски и современные танцевальные

движения». На каждом уроке используются все 4 раздела.

#### **1. Ритмико-гимнастические упражнения:**

- «Игроритмика» - основа для развития чувства ритма и двигательных способностей детей (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры)

- «Игрогимнастика» - это строевые общеразвивающие упражнения с предметом и без, музыкально-ритмическая разминка, акробатические упражнения, а так же упражнения на расслабление мышц, на развитие силы, на укрепление осанки и дыхательная гимнастика, упр. на устранение плоскостопия, пальчиковая гимнастика.

- «Игропластика» - упражнения на развития мышечной силы и гибкости в игровой сюжетной форме, суставная гимнастика.

Эти упражнения развивают координацию движений, способность управлять своим телом, закалять волю, ориентироваться в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения проводятся обычно в начале урока, являясь организующим моментом. Они включают гимнастическую ходьбу, бег, поскоки с хлопками и без них, переноску предметов и служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления таких недостатков, как косолапость, шаркающая походка и т. п.

В этот же раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации. К ним относятся шаги и прыжки через обруч, палку или качающийся канат, повороты на пальцах, бег между кеглями. Упражнения на развитие статической координации, которые можно выполнять, стоя на обеих или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используют в заключительной фазе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом, ориентироваться в пространстве, закалять волю.

Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, так что дети постепенно осваивают их, испытывая радость от достижения успеха. Упражнения строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, например: громкое и тихое звучание (громкое топание и мягкий «кошачий шаг»); чередование темпа (быстрое и медленное хлопанье или поскоки); различение тона по высоте (движения в противоположных направлениях) и т. п. В таких упражнениях у детей вместе с воспитанием наблюдательности и внимания развивается быстрота реакции, совершенствуются способности дифференцировок.

В работе использовать мячи, шары, флажки и тому подобные предметы, а также гимнастическую скамью (широкую и узкую), шведскую стенку и др.

## **2. Упражнения с детскими звучащими инструментами.**

Для работы используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны и др., а также любые другие звучащие предметы: погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопучки, самодельные коробки с горохом и т. п. Игрушечные пианино, гармошки не рекомендуются из-за их различной звуковысотной настройки и невозможности в связи с этим использовать их в детском оркестре. Большинство упражнений со звучащими инструментами проводится в сопровождении фонограммы.

Упражнения на детских звучащих инструментах развивают чувство ритма, повышают внимание, скорость реакции, развивают способность дифференцировок на слух.

Вначале дети знакомятся с каждым инструментом в отдельности, с его возможностями, учатся обращению с ним. Их упражняют в реакции на музыку (начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т. п.). Такие упражнения многократно повторяются, их сложность постепенно нарастает, развивается навык обращения с инструментами и чувство ритма. Упражнения с инструментами можно выполнять сидя на полу или на стуле, стоя, в движении — поодиночке, парами, группами, целым классом. Сначала все упражняются на одном и том же инструменте, воспроизводят ритмы хорошо знакомых музыкальных произведений, при этом должны обна-ружить понимание сильной доли такта, слабых долей, простых мелких долей. По мере овладения инструментами становится возможным и комбинированное использование, создание ансамблей и оркестра.

Возможны такие упражнения, когда при исполнении одного произведения каждый ученик использует несколько инструментов.

В некоторых упражнениях дети повторяют на инструменте ритмический рисунок, воспроизведенный учителем или одноклассниками, сами создают ритмические рисунки. Совместное прослушивание и передача ритма повышают внимание школьников и чувство ответственности перед товарищами за свое участие в общем исполнении.

В упражнениях со звучащими инструментами дети активно приобщаются к искусству, учатся выражать себя в нем, участвуют в совместном исполнении произведений. Это является мощным средством эстетического воспитания школьников и формирования способности к активной творческой совместной деятельности.

## **3. Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку.**

- «Креативная гимнастика»- задания и игры, направленные на развитие творческих способностей, выдумки, познавательной активности, самовыражения.-«Музыкально-подвижные игры»

- «Игры-эстафеты»

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Подобные упражнения повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность, прилагать совместные усилия к решению задачи и доставляют им особую радость. В этих упражнениях преодолевается

скованность обучающихся, повышается способность приспосабливать свои действия к условиям и ситуациям, возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами.

Музыка, используемая в данном разделе работы, доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Для успешной работы тщательно подбирается музыка, чтобы дети смогли выполнять такие подражательные движения, как, например, «маятник», «деревья под ветерком и ветром», «полет птиц» и т. п.; или участвовать в играх: «Колыбельная кукле», «За работу, лесорубы» ит. п.; или свободно изображать действия на темы: «Мы бегаем по лужам», «Мы собираем цветы для букета», «Игра в снежки», «На параде» и т. п. Ученики могут полнее воплотить свои замыслы с помощью мимики и жестов.

В этот же раздел входит исполнение отсроченных движений (аналогичное понятие в музыке — каноны). Несколько групп учеников выполняют одни и те же простые движения (например, ходьба вдоль стен, змейкой, по кругу и т. п.), однако группы вступают в действие через определенные интервалы и строго ведут свою «партию». Исполнение отсроченных движений повышает чувствительность к ритму, способность своевременно включиться в деятельность, развивает внимание. Дети легче овладевают этими упражнениями, если вместе с движением поют.

#### **4. Народные пляски и современные танцевальные движения.**

- «Танцевально-ритмическая гимнастика» - образно-танцевальные композиции.

- «Хореографические упражнения» - постановка корпуса, рук, ног для различных танцев.

- «Танцевальные шаги»

- « Ритмические, бальные, народные танцы» - разучивание танцев. Пораждает радость детей, развивает эстетическое чувство.

Подготовка к работе по этому разделу проводится в любой части урока. В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения (не более четырех-пяти наименований за учебный год).

Народные пляски и танцы приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, порождают положительные эмоции. Работа по этому разделу программы всегда вызывает радость у детей, помогает развитию у них эстетического чувства, способствует формированию коллективистских начал во взаимоотношениях, повышает культуру поведения. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используют хороводы, общие(массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся внимательно относиться к партнеру, находить с ним общий ритм движения, терпеливо относиться при смене и передвижке партнеров к тем ученикам, у которых имеются какие-либо индивидуальные затруднения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

Следует добиваться, чтобы дети так овладевали движениями, что могли бы двигаться в танце свободно и непринужденно. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить термины:

«шаг польки», «шаг галопа» и др.

Ученикам необходимо для урока ритмики иметь тапочки и гимнастическую форму, которую



можно заменять костюмом, используемым для занятий в хореографических кружках.

Один раздел изучается как новая тема, которая записывается в тематическом планировании. «Сюжетный урок» - основа для закреплений умений и навыков, приобретённых ранее, в творческой форме; служит контрольным уроком; проводится в виде инсценировки музыкальной сказки, урока-путешествия, урока-игры.

### Тематическое планирование уроков ритмики в 1 классе

№	Тема занятий	
1	ПТБ. Поклон. Марш по кругу. Диагностика	
2	Музыкально-подвижная игра «Роботы и феи Винкс». Танец «Кот Леопольд»	
3	Игроритмика: слово и движение «Буратино». Танец «Красная Шапочка»	
4	Игра-пляска С Крокодилом Геной	
5	Сюжетное занятие-игра «Путешествие в страну мультфильмов»	
6	Игропластика: упражнения с осенними листьями	
7	Танец-игра «Найди себе пару». Игра на муз.инструментах.	
8	Танец «Цыплята». Подражательные движения «Птичий двор»	
9	Музыкально-подвижная игра «Лиса и цыплята». Танец «Птичий двор»	
10	Сюжетное занятие «Курочка Ряба»	
11	Игроритмика: слово и движение «Олень», «Ёжики», игропластика: упражнения для рук	
12	Игроритмика: «Слон» - выделение сильной доли такта. Упражнение на перестроение «Карнавальное шествие»	
13	Шаг польки. Танец «Полька». Дыхательные упражнения.	
14	Игра-танец с музыкальными инструментами «Коробейники». Перекрестный шаг с притопами	
15	Игра-танец с музыкальными инструментами «Новогодний оркестр». Танец «Танго»	
16	Урок-закрепление изученного материала	
17	Игрогимнастика: образно-игровое упражнение «Озорники»	
18	Игрогимнастика: упражнение на перестроение по схеме. Игра «Запомни движение»	
19	Игра-импровизация с фонариками. Игровой самомассаж «Да. Ду. Ды. Ди»	
20	Танец гномов «Какадурчик». Игра на музыкальных инструментах «Кто тише»	
21	Игроритмика: слово и движение «Сороконожка». Игропластика: релаксация «Солнышко»	
22	Сюжетное занятие «Разноцветные колпачки»	
23	Игрогимнастика «Весёлые путешественники»	
24	Игроритмика: упражнение «Лошадки». Игра на хохломских ложках «Лошадки»	
25	Танец с фонариками	
26	Игрогимнастика: упражнения с цветами. Музыкальная игра «Собери букет»	
27	Музыкальная игра с платочками. Танец с цветами	

28	Сюжетное занятие «В гости к Степашке»	
29	Игра «Космонавты». Игрогимнастика: этюд с обручами. Игроритмика «Проверь себя»	
30	Игропластика: упр-импровизация «Парашютисты», «Невесомость». Игροгимнастика «Воздушная кукуруза»	
31	Сюжетное занятие «Космическое путешествие на Марс»	
32	Музыкально-подвижная игра «Птички», игра с мячом	
33	Сюжетное занятие «Лесная сказка»	

**Тематическое планирование  
уроков ритмики в 1 дополнительном классе**

№	Тема занятий	
1.	ПТБ. Строевые упражнения. Поклон, позиции ног. Игра на определение характера музыки.	
2.	Игроритмика: ритмический рисунок ложками. Упр «Стирка». Танцевальная композиция «Самовар»	
3.	Сюжетное занятие «В гости к Федоре»	
4.	Упражнения «Ветер и ветерок», «Осень». Импровизация «Листопад»	
5.	Игроритмика: ритмическое упражнение «Дождик» Музыкально- подвижная игра «Волк во рву».	
6.	Игра-миниатюра «Лесные сценки». Подвижная игра «Лисонька, где ты?» Танец с листиками и зонтами	
7.	Сюжетное занятие «В осеннем лесу»	
8.	Музыкальный размер «марш». Игра-перестроение «Колонны»	
9.	Ритмическое упражнение «Ежик и барабан» Подвижная игра «Гуси-лебеди»	
10.	Сюжетное занятие «Кто как к зиме готовится»	
11.	Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» Динамическое упражнение «Весёлые музыканты»	
12.	Игроритмика: упражнение «Оркестр». «Весёлая зарядка».	
13.	Сюжетное занятие «Весёлые музыканты».	
14.	Упражнение на координацию речи с движением. Танец «Ча-ча- ча» с маракасами и погремушками Самомассаж «Солнышко»	
15.	Сюжетное занятие «Как друзья ритм искали»	
16.	Игроритмика: Упражнение «Мороз». Игра – превращение «Звери». Танец «Снеговики»	
17.	Подвижная игра «Мороз» Упражнение «Канон», Музыкально-подвижная игра «Пятнашки с замораживанием»	
18.	Сюжетное занятие «Мороз»	
19.	Игра «Сигнальщики». Строевое упр. «Каваллеристы» Упражнение «Разведчики». Динамическое упражнение «Пограничники»	
20.	Сюжетное занятие «Армейские учения»	
21.	Танцевальная игра «Найди свой кружок»	
22.	Игроритмика: тактирование на муз размер 2/4. Композиция из русских танцевальных шагов	
23.	Русский хоровод	

24	Ритмический танец «Енот». Игропластика: эмоции. Танцевально-ритмическая разминка «Телевизор» (фиксика)	
25.	Сюжетное занятие «Маугли»	
26.	Упражнение « У оленя дом большой». Игра «Волк и козы»	
27.	Сюжетное занятие «Кто где живёт»	
28.	Игра «Сова», упражнение «Стоп.Хоп.Раз»	
29.	Сюжетное занятие «Птицы»	
30.	Музыкально-подвижная игра «Рыбки»	
31.	Сюжетное занятие «В царстве Нептуна»	
32.	Диагностика.	
33.	Сюжетное занятие «Путешествие в спортландию»	

### Тематическое планирование уроков ритмики в 2 классе

№	Тема занятий	
1.	ПТБ. Строевые приёмы. Танцзарядка «Ручки-ножки». Диагностика	
2.	Понятия : мажор, минор. Музыкальная игра «Два брата». Игrogимнастика: акробатика-образно-игровая композиция	
3.	Шаг галопа и польки. Ритмический танец «Старинная полька».	
4.	Сюжетное занятие «Танцуем, играем, всех приглашаем»	
5.	Игра на внимание «Гулливер и лилипуты». Игропластика.	
6.	Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки». Креативная гимнастика.	
7.	Танцевально-ритмическая гимнастика «Приходи, сказка» Игроритмика: гимнастическое дирижирование	
8.	Сюжетное занятие «Приходи, сказка»	
9.	Игра «Капкан». Ритмический танец с хлопками «Африка»	
10.	Игроритмика: ритмический рисунок. Музыкально-подвижная игра на определение динамики звука «Найди предмет»	
11.	Игроритмика: ритмоблоки, игра на музыкальных инструментах.	
12.	Сюжетное занятие «Охотники за приключениями»	
13.	Игроритмика: 3-х дольный музыкальный размер. гимнастическое дирижирование 3/4.Строевые упражнения.	
14.	Положения и движения в парах	
15.	Игроритмика: движения по кругу, музыкально-ритмическая игра «Круг и кружочки»	
16.	Игра «Быстрые и ловкие», «Музыкальные змейки». Танец частей тела	
17.	Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные объятия». Приставные шаги.	
18.	Строевые упражнения на внимание. Игра «Запев-припев»	
19.	Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнения с флажками»	
20.	Танцевальные шаги: «ковырялочка», «гармошка». Упр на расслабление мышц	
21.	Игроритмика: тактирование на муз размер 4/4. Ритмический танец «Морячка»	
22.	Сюжетное занятие «Кораблекрушение»	
23.	Музыкально-подвижная игра «Горелки». Пальчиковая гимнастика.	
24.	Хореографические упражнения: русский поклон «Матушка-Россия», танцевальные русские шаги	
25.	Ритмический танец « Кадриль»	

26	Сюжетное занятие «Россия – Родина моя»	
27.	Креативная гимнастика: музыкально-творческая игра «Займи место». «Солнечная зарядка»	
28.	Имитационно-динамическое упражнение «Музыканты». Выделение мячом сильную и слабую доли такта.	
29.	Понятие: гамма, ноты. Игра гаммы на металлофоне.	
30.	Сюжетное занятие «Весёлые музыканты»	
31.	Креативная гимнастика: игра с подражанием. Музыкально-подвижная игра на тактирование муз размеров «Гонка мяча по кругу»	
32.	Интегрированный урок «Учимся слушать».	
33.	Диагностика	
34.	Игра-Эстафета. Королевство волшебных мячей	

### Тематическое планирование уроков ритмики в 3 классе

№	Тема занятий	
1.	ПТБ. Строевые приёмы :Марш-перестроение в колонны. Диагностика	
2.	Игроритмика: ритмические стихи с прохлопыванием. Круговой танец	
3.	Ритмодекламация-тест «Соку-Бачи-Вира», упражнение в русском народном стиле «Камаринская»	
4.	Сюжетное занятие «В гостях у сказки»	
5.	Марш-перестроение с флажками «Российский марш». Пластический этюд с обручами	
6.	Сюжетное занятие «Спортивный фестиваль»	
7.	Танцевальная композиция «Друзья» с пампушками	
8.	Ритмопластика «Осень-невидимка». Хороводный, попеременный и дробный шаги	
9.	Дыхательные упражнения. Ритмический рисунок «Стук дятла». Импровизация «Танцуй как Петя»	
10.	Логоритмическая композиция «Вот дом, который построил Джек»	
11.	Классич упражнения:Releve, plie. Игра «Волки и зайцы»	
12.	Танец «Полонез» Упр на расслабление мышц, дыхание	
13	Сюжетное занятие «Путешествие в страну танцев»	
14.	Танцевально-ритмическая гимнастика с элементами акробатики «Ванька-Встанька»	
15.	Танец-игра «Мы пойдем сначала вправо». Импровизация «Зимние забавы»	
16.	Сюжетное занятие «Цветик-семицветик»	
17.	Ритмический танец «Самба». Игроритмика: ритмический рисунок.	
18	Танец « Мы маленькие дети». Нотный стан.	
19.	Нотный стан. Понятие: мажор, минор. Игроритмика: музыкальный оркестр	
20	Сюжетное занятие «Путешествие в Маленькую страну»	
21	Шаг галопа, приставной шаг. Игра «Военно-морской флот»	
22	Повторение танцев «Полька», «Друзья». Игра на инструментах «Калинка»	
23.	Исполнение различных ритмов на детских музыкальных инструментах	
24.	Подвижная игра «Скажем, здравствуйте!», стиходекламация «Ярмарка»;	
25.	Сюжетное занятие «Весёлая ярмарка»	
26.	Танцевальная композиция «Танцкласс»	
27.	Сюжетное занятие «Повторяющийся ритм».	
28	Игра на внимание «Светофор». Игроритмика: игра каноном, увеличение темпа.	

29.	Акробатика ( имитационнообразная игра « Я маг - волшебник»).	
30.	Контрольный урок «Танец. Движение.Здоровье»	
31.	Музыкальная игра «День-ночь». Пластический этюд «Чайка»	
32.	Сюжетное занятие «Путешествие в Играй-город»	
33.	Диагностика учащихся	
34.	Разновидности ходьбы. Музыкальные игры «Земля.Воздух.Вода». Игра с мячом.	

**Тематическое планирование  
уроков ритмики в 4 классе**

№	Тема занятий	
1.	ПТБ. Поклон. Перестроение. Диагностика	
2.	Игра на музыкальных инструментах по ритмблокам «Камаринская»	
3.	Игроритмика: тактирование 2/4,4/4,3/4, ритмический рисунок. Круговая кадрили со сменой пар	
4.	Танцевальная разминка «Хей, беби»	
5.	Танцевальные шаги: польки, поскоки, галоп	
6.	Хореографические упражнения: батманы, жете. Танец с осенними ветками	
7.	Сюжетное занятие «Времена года»	
8.	Танец «Падеграсс»	
9.	Финская полька	
10.	Игропластика: партергимнастика на развитие силы. Длительность в музыке и движении: восьмая, четвертная, половинная, целая.	
11.	Танец рок-н-ролл	
12.	Ритмичный танец «Полька»	
13.	Бальные танцы: «Менует»	
14.	Сюжетное занятие по ритмике «Танцуют все»	
15.	Игроритмика: тактирование ¾. Шаг вальса: прямой и в повороте.	
16.	Танец «Школьный вальс»	
17.	Сюжетное занятие «Путешествие в историю танца»	
18.	Игроритмика: Игра на муз инструментах «Яблочко», упражнения из матросского танца под «Яблочко»	
19.	Песня и упражнения к ней «Ты слышишь, море», подв игра «Поднять паруса»	
20.	Перестроение строевым шагом по сигнальным флажкам «Все мы моряки». Танец «Бескозырка белая»	
21.	Сюжетное занятие «Ты слышишь, море»	
22.	Танцы Латинской Америки. Игра «Арам-зам-зам»	
23.	Упражнения-асаны (йога)	
24.	Сюжетное занятие «Виртуальное путешествие по странам здоровья»	
25.	Народная хореография: позиции рук, ног. Народная комбинация: притопы, ковырялка.	
26.	Русский народный танец «Полянка»	
27.	Игра на ложках. Упражнение на чувство ритма. «Ах вы сени», Русский хоровод	
28.	Сюжетное занятие «Русская ярмарка»	
29.	<i>Танцевальные этюды Солнечных лучей с Ромашкой, жаворонка и цветов</i>	
30.	Музыкально-пластическая композиция по сказке Г.Х. Андерсена «Ромашка»	
31.	Нотная грамота. Игра на металлофоне.	
32.	Сюжетное занятие «Путешествие в страну Ритма» (сольфеджио)	
33.	Аттестация учащихся. Диагностика	
34.	Танец «Не детское время»	

## Ресурсное обеспечение занятий

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения: наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками; качественное освещение в дневное и вечернее время; музыкальная аппаратура, аудиозаписи, специальная форма и обувь для занятий

### Список используемой литературы:

- Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К.Барышникова. – СПб., 1996.  
Михайлова, М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / М.А.Михайлова, Е.В.Воронина. – Ярославль, 2000.  
Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)  
Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)  
Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)  
«Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград:Учитель, 2008)  
Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981) Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». (-М.: ВАКО, 2009) Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989) Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)

### Учебно-методический комплекс.

1. Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях». (- Киев:МузичнаУкраїна, 1985)
2. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)
3. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)
4. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008)
5. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство)