**Труд**

**(технология).**

**6 класс.**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для обучающихся 6 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Школа № 37»;

- Учебный план МБОУ «Школа №37» на 2024-2025 учебный год.

В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время. Уроки труда (технологии) формируют правильное социальное поведение у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В процессе этой деятельности у обучающихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем.

На уроках труда (технологии) обучающиеся изготавливают изделия доступной сложности и понятного назначения. При изготовлении изделий обучающиеся овладевают общетрудовыми умениями и навыками, знаниями о различных материалах и способах их обработки, развивают сенсомоторику, оказывают влияние на умственное развитие, повышают целеустремленность, трудолюбие.

Программа способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка.

В основе Программы заложен принцип последовательности. Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции. При таком построении Программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

***Цель:*** практическая подготовка обучающихся к самостоятельной жизни и овладению доступными трудовыми навыками в современных экономических условиях.

***Задачи****:*

*-* формировать организационные умения в труде (правильно располагать материалы и инструменты на своем рабочем месте, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила безопасной работы, соблюдать санитарно-гигиенические требования);

*-* обучать доступным приемам работы на уроках труда;

*-* обучать основам технологических операций по ручной обработке древесины;

*-* развивать умение ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

*-* развивать умение планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

*-* формировать практические умения и навыки использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

*-* формировать интересы к разнообразным видам труда;

*-* развивать самостоятельность при выполнении практических работ на уроках труда;

*-* формировать профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда;

*-* воспитывать положительные качества личности обучающихся (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, уважение к людям труда).

***Планируемые результаты освоения Программы.***

***Личностные результаты****:*

*-* положительное отношение и проявление интереса к труду;

- понимание значения и ценности труда;

- отношение к труду как к первой жизненной необходимости;

- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности, способность к самооценке;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- проявление к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

***Предметные результаты:***

***Минимальный уровень:***

***-*** знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

***-*** знание видов трудовых работ;

***-*** знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

***-*** знание названий инструментов, необходимых на уроках, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

***-*** умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

***-*** знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделии), используемых на уроках профильного труда;

***-*** знание основных понятий графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

***-*** умение делать изделия из бумажной лозы, следя за показом учителя и слушая устные пояснения;

***-*** знание основных приёмов плетения из бумажной лозы;

***-*** умение изготавливать изделия из соломки, оформлять готовое изделие;

***-*** овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов: соломки, бумажной лозы;

***-*** умение плести основные узлы, правильно применять приспособления и инструменты в соответствии с выбранной работой;

***-*** знание способов отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

***-*** пользование доступными технологическими (инструкционными) картами.

***Достаточный уровень:***

***-*** знание правил рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

***-*** знание видов художественных ремесел;

***-*** умение различать изделия разных видов искусства деревообработки и росписи по дереву;

***-*** умение анализировать объект изготовления, выделять и называть его признаки и свойства;

***-*** умение определять способ соединения деталей;

***-*** умение пользоваться доступными технологическими (инструкционными) картами;

***-*** использование доступных технологических приемов ручной обработки;

***-*** умение создавать изделия из бумажной лозы, пользуясь инструкционными картами и схемами;

***-*** знание технологии выполнения изделий из нитей по макраме, применение дополнительных материалов и элементов декоративности;

***-*** выполнение простейших схем в технике «изонить»;

***-*** экономное расходование материалов;

***-*** осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценивание своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

***-*** умение составлять стандартный план работы по пунктам;

- выполнение элементов и мотивов орнамента в технике выжигания;

***-*** проектирование простых изделий в традициях местного промысла и умение изготавливать их;

***-*** выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения.

***Срок реализации Программы:*** 1год.

На изучение учебного предмета «Труд (технология)» в 6 классе отведено 204 часа, 6 часов в неделю, 34 учебные недели.

***Виды контроля*** за уровнем знаний, умений и навыков обучающихся:

текущий, промежуточный, итоговый.

***Формы контроля*** за уровнем знаний, умений и навыков обучающихся: индивидуальный, групповой, фронтальный, устный.

***Методы урока****:*

- словесные (рассказ, объяснение, беседа),

- наглядные (наблюдение, демонстрация, просмотр),

- практические (упражнения, карточки, тесты, изготовление изделий).

***Технологии обучения****:* разноуровневое и дифференцированное обучение, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

**Содержание.**

***Вводное занятие.***

Беседа о труде и профессиях, особенности уроков труда, требования к поведению обучающихся на уроках, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила техники безопасности: правильная рабочая поза, соблюдение порядка на рабочем месте, аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами, соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

***Декоративно-прикладное творчество*** (папье-маше, бумажная лоза, соломка, вытынанка).

*Теоретические сведения.* Санитарно-гигиенические требования. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории плетения. Общие сведения о бумаге. Виды бумаги. Сведения о свойствах бумаги, применяемой для плетения.

*Практическая работа.* Составление коллекции бумаги с подписями под ними (вид и сырье, из которого она изготовлена).

***Папье-маше.***

Знакомство с бумагой, пригодной для работы в папье-маше. Основные способы и приемы техники папье-маше. Способ скульптурной лепки папье-маше. Знакомство с рецептом приготовления клейстера. Подбор моделей и форм для изготовления папье-маше. Обучение технике маширования. Методы и правила просушки заготовок. Правила хранения папье-маше. Сборка изделий из папье-маше.

*Практические работы.* Организация рабочего места. Изготовление изделий в технике папье-маше: маска «Карнавальная», ваза для фруктов, новогодние украшения.

***Бумажная лоза.***

*Теоретические сведения.*  Простые приёмы работы с газетой. Скручивание газетных трубочек. Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Знакомство с покраской и грунтовкой различными материалами. Основные приемы плетения: верёвочка одной трубочкой, двумя и тремя трубочками. Плетение по принципу «плетение по кругу». Зарисовка схемы для выполнения круга.

*Практическая работа.*Изготовление газетных трубочек: складывание листа газеты, нарезка полос газеты, скрутка трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц. Покраска трубочек водной морилкой и др. Грунтовка трубочек перед работой.

Корзинка с картонным дном. Изготовление картонного дна. Стойки, их количество, наращивание стоек. Отработка приемов плетения: веревочка. Завершение изделия, простая загибка.

Плетение по кругу по схеме. Изготовление подставок под горячее. Оформление подставок. Плетение вазы под фрукты, животных.

***Соломка.***

*Теоретические сведения.* Общие сведения о свойствах соломки. Виды соломки: ржаная, овсяная, пшеничная и другие. Технология получения соломенных полос. Горячий и холодный способ получения соломенных лент. Инструменты, отделочные и вспомогательные материалы. Виды аппликаций: предметная; сюжетная; декоративная. Технология наклеивания элементов. Разработка сложных элементов декоративных композиций. Копирование эскиза на поверхность. Основы композиционного построения и цветоведения. Техника тональной обработки соломки. Технология сборки деталей из соломки в изделии (перевод на кальку, наклейка соломки, вырезание деталей, сборка заготовок панно).

*Практическая работа.*Предметная аппликация: «Кораблик», «Букет».Сюжетная аппликация из соломки: «Золотая
рыбка», изготовление открыток. Декоративная аппликация: «Олень», «Ромашки». Составление свободной композиции.

***Вытынанка*** *(ажурное вырезание из бумаги)*

*Теоретические сведения.*Знакомство с видами вытынанок: одинарные, сложные, ажурные, силуэтные. Основные способы и приемы техники «Вытынанка». Техника безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами.

*Практическая работа.*Упражнение в вырезании простых элементов (лист, ягода, гриб и т.п.). Вырезание работ на тему: в мире животных,новогодние вытынанки, к Дню защитников Отечества, птицы, ко Дню Победы. Изготовление вытынанки по своему замыслу.

***Деревообработка*** (художественное выжигание и роспись по дереву, геометрическая резьба по дереву).

***Художественное выжигание и роспись по дереву.***

*Теоретические сведения*. Устройство электровыжигателя и правила безопасной работы с ним. Основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости. Перенос рисунка на изделие с помощью копировальной бумаги. Подготовка поверхности к выжиганию. Разные приёмы выжигания и их особенности. Раскраска рисунка водными красками. Отделка изделия лаком. Правила безопасности при работе с лаком. Способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями. Правила техники безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

*Практические работы.* Распиливание и зачистка заготовок простой формы; выпиливание контура декоративной доски, фигурок животных, зачистка и шлифовка. Подготовка изделия и базовой поверхности к выжиганию. Упражнения по освоению приемов работы с электровыжигателем. Разметка рисунка по шаблону или с помощью копировальной бумаги. Контроль качества изделия. Выполнение рисунка электровыжигателем. Раскраска рисунка водными красками. Покрытие изделия лаком.

***Геометрическая резьба по дереву.***

*Теоретические сведения*. Резьба по дереву: назначение, древесина, инструменты (косяк, нож), виды, правила безопасной работы. Геометрический орнамент: виды, последовательность действий при вырезании треугольников.

*Практические работы*. Изготовление и украшение разделочной доски. Выбор и разметка рисунка. Нанесение рисунка на поверхность изделия. Крепление заготовки (изделия). Вырезание узора. Отделка изделий морилкой, анилиновыми красителями, лакированием.

***Ткачество*** *(*изонить, нетканный гобелен, тканный гобелен, макраме).

***Изонить.***

*Теоретические сведения*. Беседа об истории развития изонити. Виды ниток, их свойства. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Знакомство с техникой основных графических швов, с техникой вышивания по цифрам. Работа с инструкционной картой-схемой.

Практические работы. «Рыбка», «Снежинка», «Бабочка», пейзаж «Море», изготовление узора по своему замыслу.

***Нетканный гобелен.***

*Теоретические сведения.* Подготовка рабочего места. Выполнение эскизов, копирование. Различение нитей. Выбор ниток для изделия. Поэтапное изготовление панно. Обработка и оформление готового изделия.

*Практические работы*. Изготовление нетканного гобелена «Божья коровка».

***Тканный гобелен.***

*Теоретические сведения.* Узнавание (различение) основных частей ткацкого станка и ткацкого оборудования. Подготовка рабочего места. Подготовка станка к работе. Различение нитей. Выбор ниток для изделия. Наматывание ниток на челнок. Завязывание нити узлами. Движение челноком между рядами нитей с бердой. Движение челноком через одну нить без берды. Выполнение полотняного (саржевого, атласного) плетения. Плетение по схеме. Снятие полотна со станка. Украшение изделия декоративным материалом. Уборка рабочего места.

*Практические работы*. Изготовление мини-гобелена «Пейзаж», узорный пояс.

***Макраме*** (браслеты).

*Теоретические сведения.* История возникновения плетения «макраме». Знакомство с различными техниками плетения, многообразием материалов и приёмами их сочетания. Базовые навыки работы в основных техниках на основе джутового шпагата или синтетической нити. Приёмы плетения узлов и узоров, крепление нити на основе, основные узлы: петельный, репсовый, плоский, двойной плоский, и узоры на основе этих узлов. Приобретение базовых знаний о простейших узлах и техниках исполнения при изготовлении браслетов.

*Практические работы*. Навешивание нити на основу (замочком налицо, замочком наизнанку), плетение основных узлов и цепочек (левый плоский узел, левосторонняя витая цепочка, правый плоский узел, правосторонняя витая цепочка, квадратный узел, узор, узел пико, змейка, витая, плоская...). Подготовка нитей и их расчёт для браслета. Навешивание нитей и плетение по схеме выбранного изделия. Оформление и анализ готового браслета.

**Ресурсное обеспечение реализации Программы.**

Ресурсное обеспечение включает материалы и инструменты:

- фото, картинки, технологические карты операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования;

- выжигатели - 6 штук;

- вязальные спицы различной толщины;

- расходные и раздаточный материалы (шаблоны, гуашь, канцелярские товары, фанера, шлифовальная бумага, линейки и различные мерки, бумага разных размеров, плотности; ножницы, нитки, иголки, ткань бумага различной текстуры (газеты, бумага, картон);

- клей ПВА, столярный Момент, клей на водной основе;

- предметы различной формы; клеёнка, доска для лепки; ёмкости для приготовления клейстера; пластмассовые чашки; вазелин; обёрточная фольга; скотч; наждачная бумага; акварельные краски или гуашь, морилка на водной основе; бесцветный лак на водной основе; пряжа и нитки разной толщины и цветов, материалы для плетения (бельевая и пеньковая верёвка, шёлковый, льняной, синтетический шнур, кордовый и рыболовный шнур, шпагат, сутаж...), конструктивные детали (металлические, пластмассовые, деревянные кольца и рамки, каркасы от абажуров, пряжки и т.п.)

**Список литературы**

1. Барадулин В.А. «Художественная обработка дерева» Москва 1986г.
2. Бедник Н.И. «Хохлома»– Л. 1980г.
3. Булгакова С. «Плетение из газет» Москва АСТ-ПРЕСС, 2015г
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2008г
5. Егорова И. В. Плетение из газет. -М.; ИП Крылова О. А., 2014
6. Карабанов И.А «Технология обработки древесины». Москва «Просвещение» 1997г
7. Кузьмина М.А. Макраме. М.,1994г.
8. Матюхина Ю.А. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. -Ростов

н/Д: Феникс, 2007г.

1. Махмутова Х.И. «Роспись по дереву» Москва «Просвещение» 1987г
2. Райт Д. «Искусство выжигания по дереву» Москва изд. «Контент» 2005г.
3. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. -М.: Айрис-пресс, 2009г
4. Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги. -Ростов-на Дону: Феникс, 2012